



**hannibal**  
DER VERLAG DER STARS

**ALICE COOPER**

**BRUCE SPRINGSTEEN**

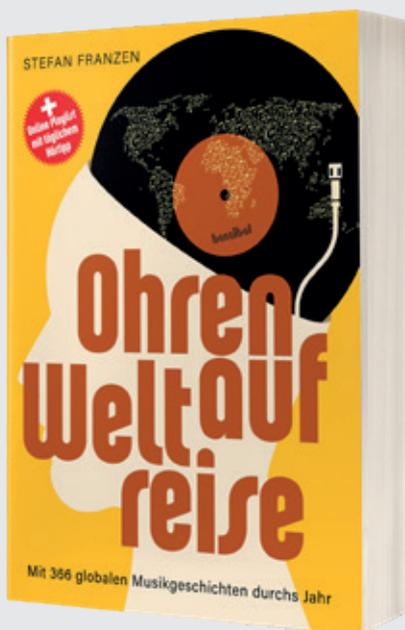
**OZZY OSBOURNE**

**DAVE GAHAN**

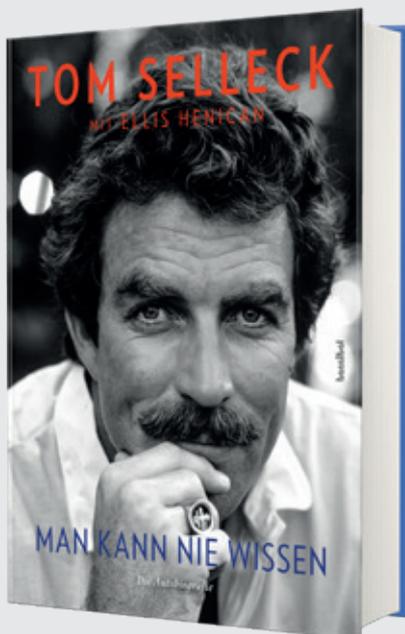
**RAMMSTEIN**

**UND VIELE WEITERE**

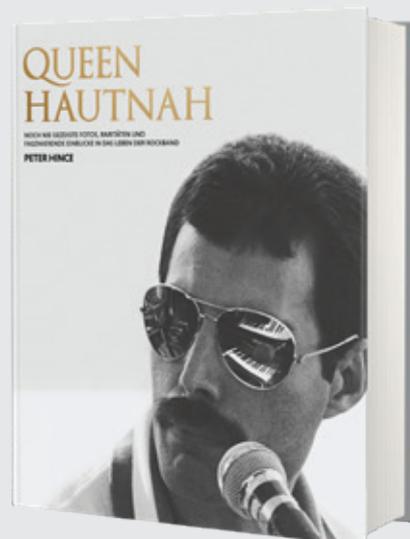
**HERBST 2024**



Stefan Franzen  
**OHREN AUF WELTREISE**  
 Mit 366 globalen Musikgeschichten durchs Jahr  
 Broschur, 456 Seiten  
 ISBN 978-3-85445-773-2  
 € (D) 25,00 / € (A) 25,00



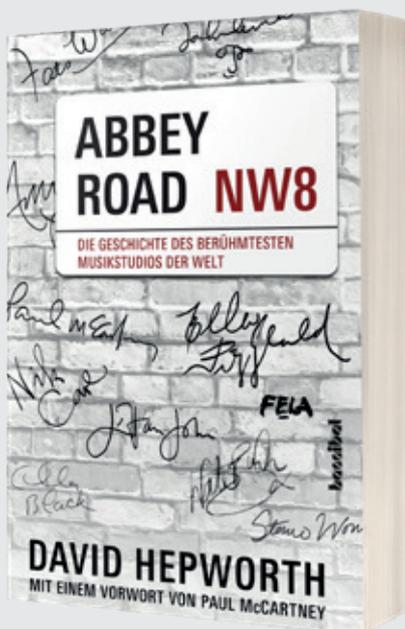
Tom Selleck mit Ellis Henican  
**MAN KANN NIE WISSEN**  
 Die Autobiografie  
 Hardcover, 368 Seiten, mit zahlreichen Privatfotos  
 ISBN 978-3-85445-775-6  
 € (D) 30,00 / € (A) 30,00



Peter Hince  
**QUEEN HAUTNAH**  
 Noch nie gezeigte Fotos, Raritäten und faszinierende Einblicke in das Leben der Rockband  
 Hardcover mit Folienprägung, 256 Seiten, durchgehend farbig bebildert  
 ISBN 978-3-85445-772-5  
 € (D) 30,00 / € (A) 30,00



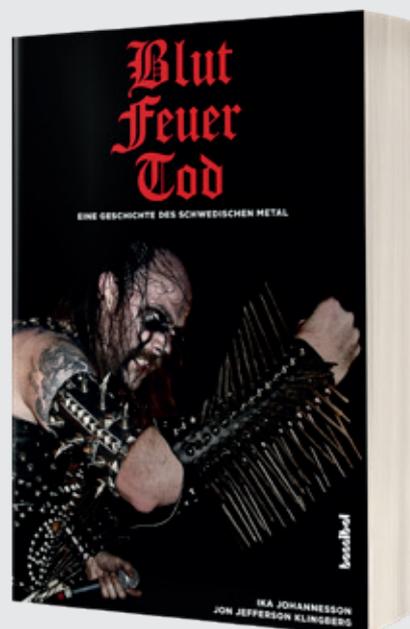
**AKTUELLE  
 BESTSELLER**



David Hepworth/Vorwort von Paul McCartney  
**ABBEY ROAD**  
 Die Geschichte des berühmtesten Musikstudios der Welt  
 Broschur, 376 Seiten, mit zahlreichen Bildern  
 ISBN 978-3-85445-770-1  
 € (D) 30,00 / € (A) 30,00



Martin Popoff  
**50 JAHRE AC/DC**  
 Die illustrierte Biografie  
 Hardcover, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert  
 ISBN 978-3-85445-766-4  
 € (D) 33,00 / € (A) 33,00



Ika Johannesson und Jon Jefferson Klingberg  
**BLUT, FEUER, TOD**  
 Eine Geschichte des schwedischen Metal  
 Broschur, 480 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke  
 ISBN 978-3-85445-779-4  
 € (D) 28,00 / € (A) 28,00



# Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

für den kommenden Bücherherbst haben wir bei Hannibal ein besonders buntes Programm zusammengestellt. Mit opulent ausgestatteten Bildbänden beleuchten wir die Karriere von drei bahnbrechenden Musiklegenden: **Bruce Springsteen**, **Ozzy Osbourne** und **Alice Cooper**. Sie alle weilen inzwischen ein Dreivierteljahrhundert auf diesem Planeten und sind immer noch aufregend, laut und authentisch. Mehr als ein guter Grund, ihre großen Songs, Alben und Liveshows noch einmal Revue passieren zu lassen und mit den drei großformatigen Luxus-Bänden der Reihe **75 Jahre** gebührend zu feiern – mit fundierten Texten und kenntnisreich ausgewähltem Fotomaterial vom Allerfeinsten.

Das Erbe von Skandalrockern wie Ozzy und Alice haben längst **Rammstein** angetreten, die gerade im letzten Jahr wieder ausgesprochen kontroverse Schlagzeilen machten. Der renommierte Musikwissenschaftler Peter Wicke hat sich in *Provokation als Gesamtkunstwerk* mit dem Phänomen der deutschen Härterocker beschäftigt und setzt sich jenseits von Mythen und Vorurteilen kritisch und objektiv mit der Band auseinander. Ein Buch, das selbst für eingefleischte Fans eine Reihe neuer Einsichten vermittelt.

Wie es hinter der Fassade und den Skandalen eines der ganz Großen der Rockszene aussieht, zeigt Trevor Bakers große Biografie über Dave Gahan, die nicht umsonst zu den Standardwerken über den Sänger zählt und für unsere Neuauflage von den **Depeche-Mode**-Kennern André Boße und Dennis Plauk ein umfassendes Update bekam. So kommen auch das jüngste DM-Album *Memento Mori* und der Tod von Andrew Fletcher ausführlich zur Sprache – denn natürlich kann Gahans Geschichte mit all ihren persönlichen Krisen nicht erzählt werden, ohne immer wieder auf die ganz besondere Chemie im Bandgefüge von Depeche Mode einzugehen.

Mit unserer letzten Neuerscheinung kehren wir dann wieder nach Deutschland zurück. Murat Güngör und Hannes Loh widmen sich in *Remix Almanya* den Einflüssen der Migrantinnen und Migranten auf die deutsche HipHop-Szene, die dabei in ihrer ganzen Vielfalt dargestellt wird. Dabei setzen sich die Autoren nicht nur mit der Musik auseinander, sondern skizzieren auch die gesellschaftlichen Umbrüche, denen der HipHop – wie früher die Rockmusik – eine Stimme gibt. Und da schließt sich wiederum der Kreis zu unseren Bildband-Jubilaren.

Erleben Sie in diesem Herbst mit uns die ganze Vielfalt populärer Musik,

ganz herzlich

Dr. Monika Koch  
Verlagsleitung

*Monika Koch*

**DER VERLAG DER STARS!**



# Bruce Springsteen: Die authentische Stimme des anderen Amerika

Der Mann, der von Kollegen und Fans „The Boss“ genannt wird, hat besonders in Deutschland das Bild eines anderen Amerika geprägt. Schon seit seinem Debüt aus dem Jahr 1973 erzählt er Geschichten vom Glück, zerbrochenen Träumen, Erfolgen und tragischen Erlebnissen. Sie berühren, regen zum Nachdenken an oder entwickeln sich wie „Born In The U.S.A.“ gar zur Hymne einer ganzen Generation.

Jeder kann seine eigene Springsteen-Story erzählen. Ob der Fan des Singer-Songwriters nun das legendäre Ostberliner Konzert 1988 miterlebte, seine Musik bei einem langen Road Trip

hörte oder sich dabei zum ersten Mal verliebte – in allen Fällen lieferte Springsteen einen Soundtrack, der unvergessen blieb.

Gillian G. Gaar verfolgt die Karriere der generationenübergreifenden Ikone anhand der wichtigsten Ereignisse und bietet einen tiefen Einblick in ihre bewegte Karriere. Durch das Zusammenspiel von atmosphärischen Fotos und dem gehaltvollen Text entfaltet sich ein bleibender und prägnanter Eindruck. Das Buch präsentiert Springsteen aus einer bislang nicht dagewesenen Nähe und verdeutlicht die Facetten eines charismatischen Jahrhundertmusikers.



(beispielhafte Seiten aus dem englischen Original)



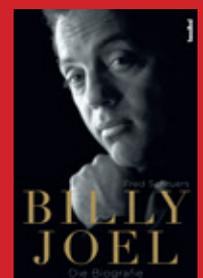
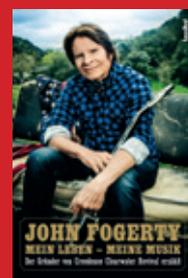
### Über die Autorin:

**Gillian G. Gaar** schrieb für verschiedene Musikmagazine wie *Mojo*, *Rolling Stone* und *Goldmine*, bevor sie sich auf Musikbiografien von unter anderem Nirvana, Green Day oder den Red Hot Chili Peppers konzentrierte. Bei Hannibal sind von ihr bereits erschienen: *The Doors – Die illustrierte Biografie*; *Elvis – Die Legende*; *Hendrix – Die illustrierte Biografie*. Gaar lebt in Seattle.

### Playlist:

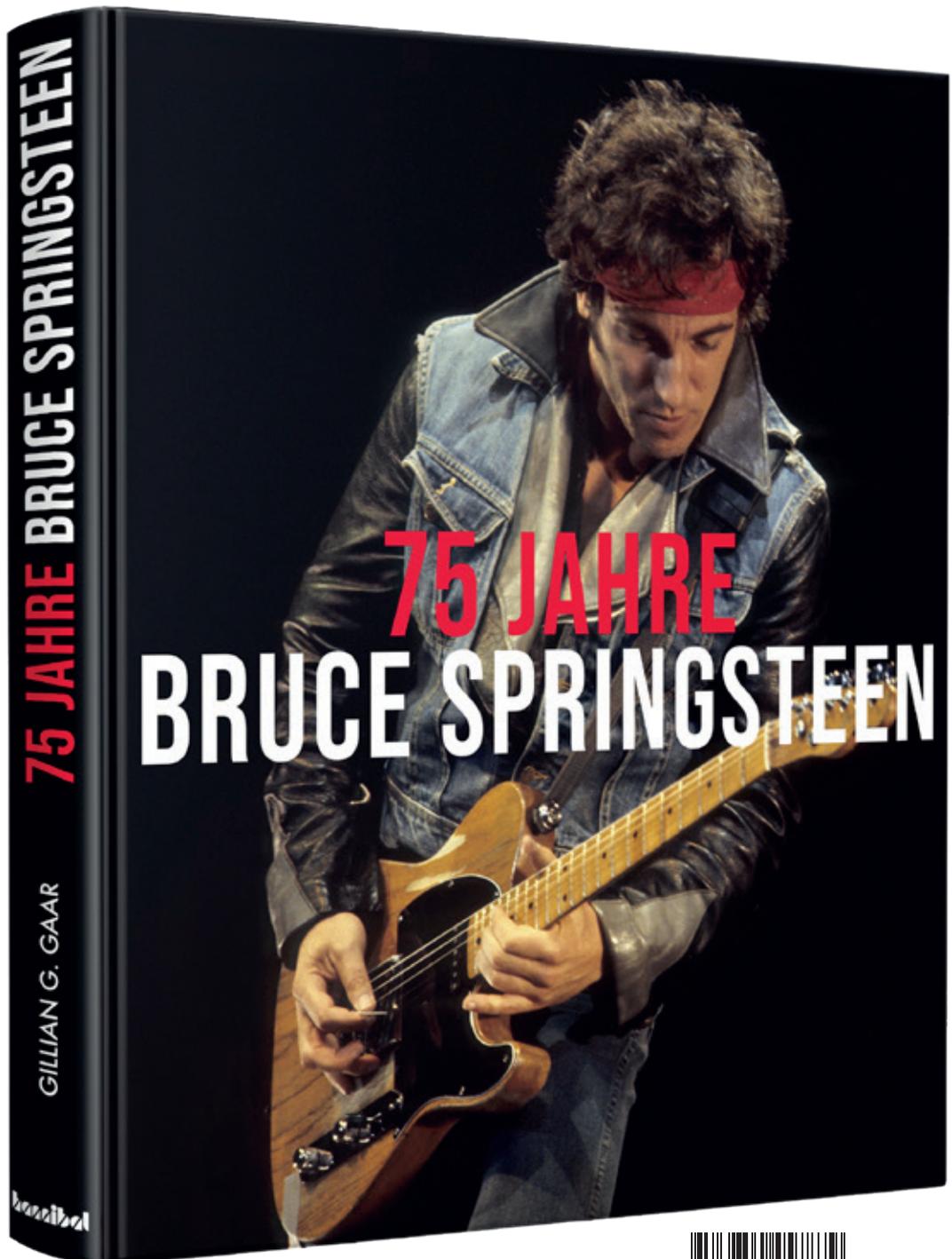
- Bruce Springsteen – Born In The U.S.A.
- Bruce Springsteen – Born To Run
- Bruce Springsteen – Hungry Heart

### Das könnte Sie interessieren:



- // Prachtband in höchster Verarbeitungsqualität
- // Mehr als 170 Millionen verkaufte Tonträger weltweit
- // 75. Geburtstag am 23. September 2024

SPITZENTITEL



Gillian G. Gaar

**75 JAHRE BRUCE SPRINGSTEEN**

Übersetzung: Paul Fleischmann

Hardcover mit Schutzumschlag und Spotlackierung, 27 x 23,5 cm

200 Seiten plus 2 x 6 ausfaltbare Seiten, durchgehend farbig bebildert

ISBN 978-3-85445-787-9

Ca. € (D/A) 35,00

Erscheint im August 2024

Warengruppe: 1961



# Ozzy Osbourne: Der Mann, der einer Fledermaus den Kopf abbiss

Ozzy Osbourne läutete in den späten Sechzigern den Heavy Metal ein und machte sich einige Jahre später zu einer immens erfolgreichen und langen Solokarriere auf. Er war mit der Reality-Show *The Osbournes* ein Fernsehstar – und lebt trotz aller Eskapaden immer noch. Und das ungeachtet der Nachricht seines Arztes, man habe in seinem Blut tödliche Mengen an Drogen und Alkohol gefunden.

Der Mann der Extreme sorgte in jedem Jahrzehnt für Skandale. Mit Black Sabbath verschreckte er gleichzeitig Teufelsanbeter und christliche Priester, dann schnüffelte er Ameisen

als Kokain-Ersatz, und nach dem Konsum von vier Flaschen Wodka versuchte er, seine Frau Sharon zu erwürgen. Und da wäre auch noch die eklige Story mit der Fledermaus!

Doch es sind nicht nur die haarsträubenden Ozzy-Geschichten, die das Publikum so liebt. Seine Fans bewundern den Aufstieg eines armen Jungen aus Birmingham, der die Musikwelt veränderte, seinem Wahnsinn treu blieb und Songs für die Ewigkeit schrieb. Oft totgesagt, gelang es Ozzy trotz aller Rückschläge immer wieder, aufzustehen und sein Millionenpublikum zu begeistern.



(beispielhafte Seiten aus dem englischen Original)



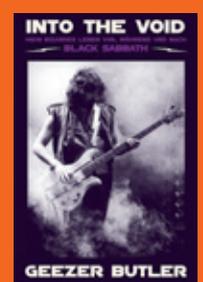
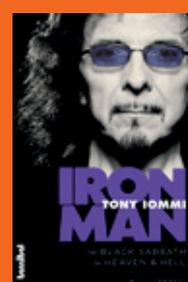
### Über den Autor:

**Daniel Bukszpan** arbeitet seit über 25 Jahren als freiberuflicher Journalist für unter anderem *Fortune* und *CNBC*. Er ist darüber hinaus Autor/Co-Autor zahlreicher Publikationen wie *The Encyclopedia of Heavy Metal*; *Woodstock: 50 Years of Peace and Music*; *Metallica: The Complete Illustrated History*.

### Playlist:

- Black Sabbath – Paranoid
- Ozzy Osbourne – Crazy Train
- Ozzy Osbourne – Dreamer

### Das könnte Sie interessieren:



Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.



- // Prachtband in höchster Verarbeitungsqualität
- // Storys aus der wilden Zeit des Heavy Metal
- // 75 Sternstunden einer atemberaubenden Karriere

SPITZENTITEL



Daniel Bukszpan  
**75 JAHRE OZZY**  
Übersetzung: Alan Tepper  
Hardcover mit Schutzumschlag und Spotlackierung, 27 x 23,5 cm  
200 Seiten plus 2 x 6 ausfaltbare Seiten, durchgehend farbig bebildert  
ISBN 978-3-85445-788-6  
Ca. € (D/A) 35,00  
Erscheint im Oktober 2024  
Warengruppe: 1961



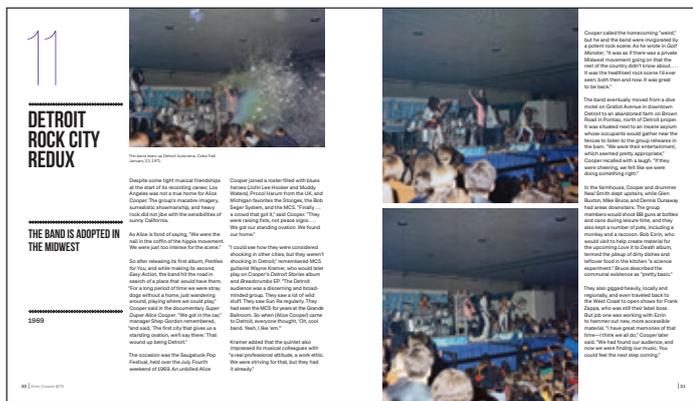
# Willkommen in meinem Albtraum: Das Schreckenskabinett des Alice Cooper

Vincent Damon Furnier alias Alice Cooper schockt – und rockt wie die Hölle. Als der Sänger mit seiner Band 1969 debütierte, hatte noch niemand so eine Show je gesehen. Auf der Bühne stuhl, eine Guillotine und eine Vielzahl bizarrer Requisiten. Und während des Auftritts legte sich Cooper eine riesige Boa constrictor dramatisch um den Hals.

Die Eltern hassten den Sänger, die Hippies hassten den Sänger – und die Teenager liebten ihn umso mehr. Mit Hits wie „School’s Out“ oder „No More Mr. Nice Guy“ mischte er das

Establishment auf und sicherte sich eine Fangemeinde, die ihm bis zum heutigen Tag die Treue hält.

Auch wenn Cooper wegen seines exzessiven Drogenkonsums einige Jahre in der Versenkung verschwunden schien, kämpfte er sich Ende der Achtziger wieder zurück in die Charts. Seit dieser Zeit veröffentlichte er Album für Album, immer geprägt von morbiden Themen und einer deftigen Portion Schockrock. Alice Cooper ist einer der wenigen Musiker seiner Generation, der immer noch das große Publikum anlockt, egal, ob es sich um Altrocker oder blutjunge Fans handelt.



(beispielhafte Seiten aus dem englischen Original)



## Über den Autor:

**Gary Graff** ist ein preisgekrönter Musikjournalist aus Detroit. Er verfasst regelmäßig Beiträge für *The Billboard*, die *Media News Group*, *Ultimate Classic Rock* und weitere Publikationen. Graff ist Co-Autor von *Neil Young: Long May You Run*; *Rock 'N' Roll Myths* und *The Ties That Bind: Bruce Springsteen A to E to Z*. Er ist Mitbegründer der mit einem Emmy ausgezeichneten *Detroit Music Awards*.

## Playlist:

- Alice Cooper – School’s Out
- Alice Cooper – Poison
- Alice Cooper – No More Mr. Nice Guy

## Das könnte Sie interessieren:

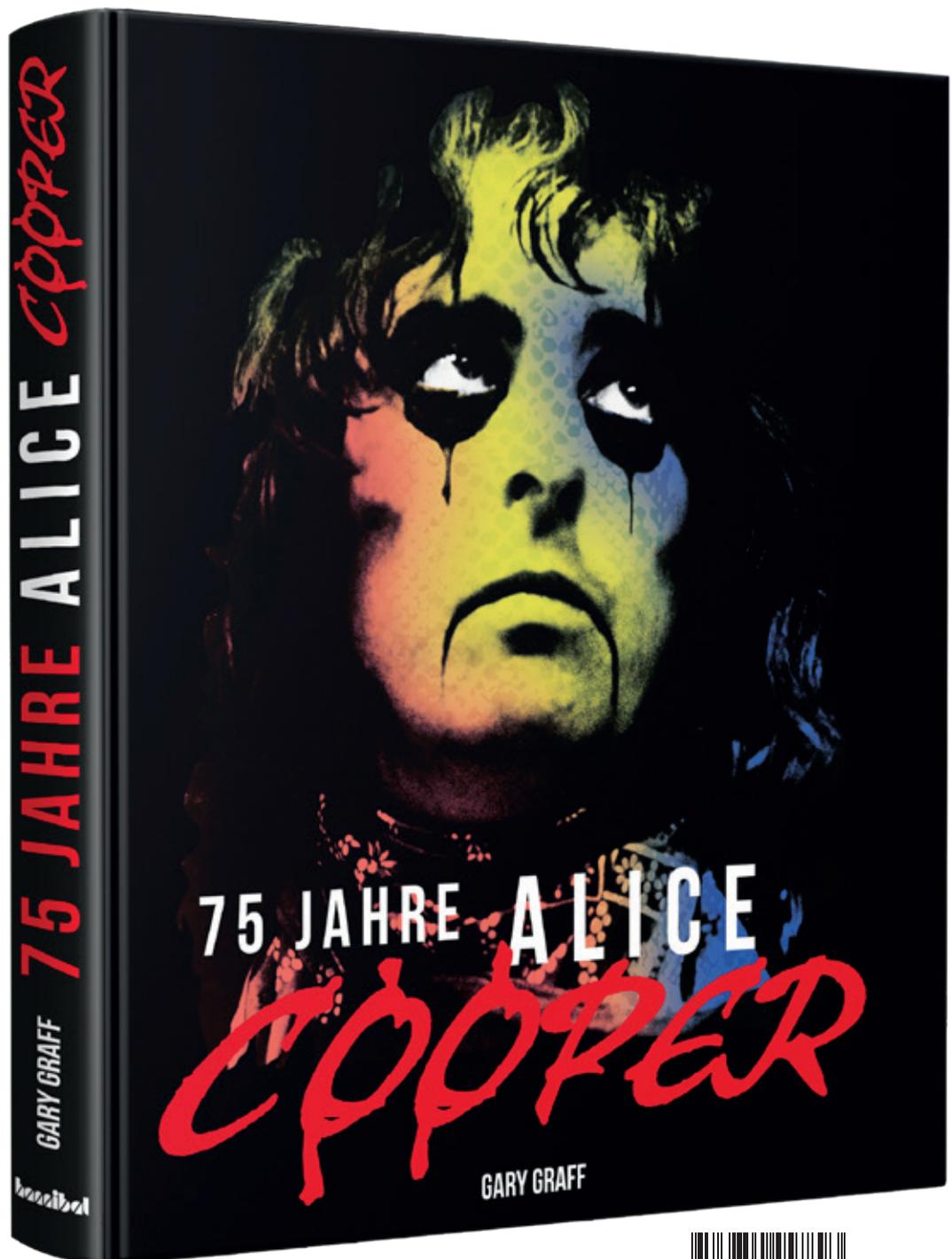


Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.



- // Prachtband in höchster Verarbeitungsqualität
- // Treue Fangemeinde
- // 75 Sternstunden einer unglaublichen Karriere

SPITZENTITEL



Gary Graff

**75 JAHRE ALICE COOPER**

Übersetzung: Paul Fleischmann und Marion Ahl

Hardcover mit Schutzumschlag und Spotlackierung, 27 x 23,5 cm

208 Seiten plus 6 ausfaltbare Seiten, durchgehend farbig bebildert

ISBN 978-3-85445-789-3

Ca. € (D/A) 35,00

Erscheint im Oktober 2024

Warengruppe: 1961



# Zwischen Triumph und Tragödie: Das bewegende Leben des Sängers von Depeche Mode

Dave Gahans Leben ist spannend wie ein Roman: Er erlebte eine bewegende Kindheit und Jugend in Essex, wurde mit Depeche Mode zu einem gefeierten Weltstar. Es folgten: wachsender Erfolgsdruck und private Probleme. Suizidversuche und eine Drogensucht bis hin zum klinischen Tod. Eine erfolgreiche Krebsbehandlung und der viel zu frühe Tod seines Bandkollegen Andy Fletcher. Keine Frage, Dave Gahan ist eine der einflussreichsten und schillerndsten Persönlichkeiten der Popmusik, eine lebende Legende des Rock'n'Roll.

Diese Biografie gibt tiefe Einblicke in sein turbulentes Privatleben und würdigt außerdem seine musikalischen Verdienste als Sänger von Depeche Mode. Autor Trevor Baker schreibt über die vielen Stationen des exzessiven Lebens

dieses Künstlers. Er analysiert familiäre Probleme, Gahans Rolle im nicht immer unkomplizierten Bandkonstrukt von Depeche Mode, seine intensiven Liveauftritte, Soloaktivitäten und die für einige Zeit selbstzerstörerischen Abgründe seiner komplexen Persönlichkeit.

Die Autoren André Boße und Dennis Plauk schreiben in ihren Update-Kapiteln unter anderem über das grandiose Comeback von Depeche Mode mit dem Album *Memento Mori*. In mehreren Interviews mit Gahan haben sie erfahren, wie es ihm gelungen ist, nicht am Tod seines Bandkollegen Andy Fletcher zu zerbrechen, seine Freundschaft zu Martin Gore zu erneuern und immer wieder Kraft aus dem zu schöpfen, was niemand so kann wie er: Songs singen, die Millionen Menschen berühren.

## Über die Autoren:



**Trevor Baker** arbeitet seit vielen Jahren in London als Musikjournalist, unter anderem für den *Observer* und

den *Guardian*. Er ist Autor zahlreicher Publikationen, darunter des Standardwerks *Rock London: Guide To London's Music Venues*, sowie von Büchern über Musiker wie Richard Ashcroft (The Verve).

© Trevor Baker



**André Boße** ist freier Journalist aus Köln. Er schreibt über Musik in *Die Zeit* sowie in den Magazinen *Musikexpress*,

*Mint* und *Visions*. Als Buchautor veröffentlichte er zuletzt mit *Voyage, Voyage* ein Buch über französische Popmusik.

© Matthias Haslauer

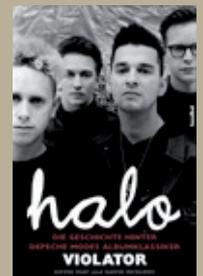


**Dennis Plauk** ist langjähriger Chefredakteur des Rockmagazins *Visions* sowie von *Mint*, dem Magazin für Vinyl-Kultur,

das er 2016 mitkonzipierte. Er hat außerdem Beiträge für *Galore*, den *Musikexpress* und die *Süddeutsche Zeitung* verfasst.

© Anna Merten

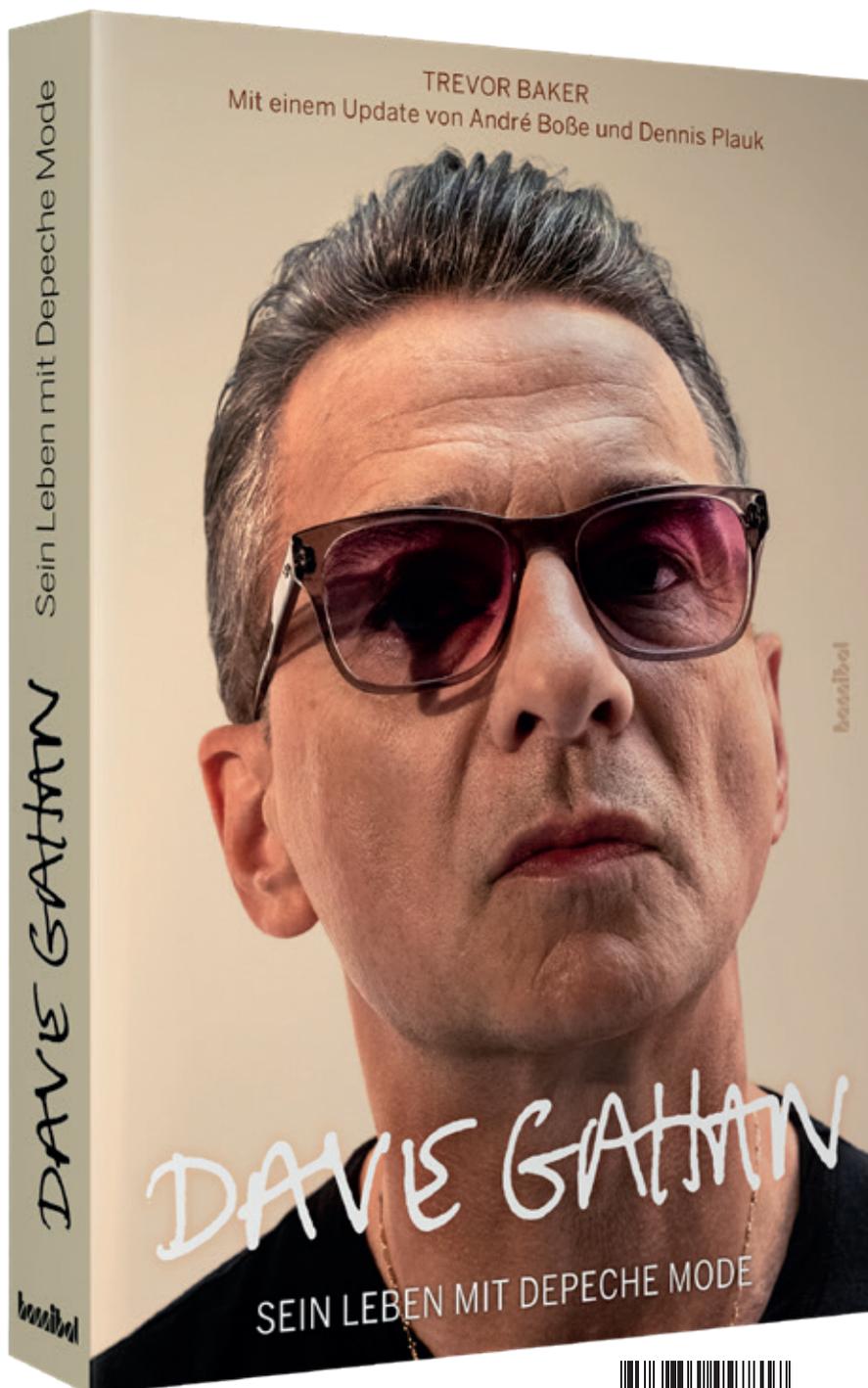
## Das könnte Sie interessieren:



Die Autoren stehen für Interviews zur Verfügung.

- // Die Fanbegeisterung ist ungebrochen
- // Topaktuell inklusive „Memento Mori“-Tour und -Album
- // Alle Hintergrundinfos über den charismatischen Sänger

UPDATE UND ERWEITERUNG  
DES KLASSIKERS



Trevor Baker  
Mit einem Update von André Boße und Dennis Plauk  
**DAVE GAHAN – SEIN LEBEN MIT DEPECHE MODE**  
Übersetzung: Henning Dedekind  
Broschur, ca. 24 x 16 cm  
Ca. 328 Seiten, mit zahlreichen Fotos  
ISBN 978-3-85445-781-7  
Ca. € (D/A) 25,00  
Erscheint im September 2024  
Auch als Ebook erhältlich  
Warengruppe: 1961



# Rammstein – Provokation und Klanggewalt

Kaum ein kulturelles Phänomen ist nun schon seit drei Jahrzehnten ähnlich umstritten wie die ostdeutschen Brachialrockers Rammstein. Ihre bildgewaltigen Bühnen-Exzesse, die skandalträchtigen Tabubrüche und die alle Grenzen niederreisenden, hochgradig sexualisierten Gewaltfantasien spielen virtuos mit den Empörungsreflexen der Öffentlichkeit. Auch im dreißigsten Jahr des Bestehens polarisieren Rammstein noch immer wie niemand sonst.

Die Band selbst spricht von sich als einem „Gesamtkunstwerk“. Dem geht das Buch nach und lässt dabei auch die Künstler ausgiebig zu Wort kommen. Im Zentrum stehen also vor allem die Musik, der energiegeladene Sound, die

Songs und deren Inszenierung in ausgefallenen Videos und bombastischen Bühnenshows voller pyrotechnischer Spezialeffekte.

Aber auch andere Aspekte werden beleuchtet: Was steht hinter den Erregungswellen, die die Band regelmäßig auslöst? Was treibt sie an, mit ständig neuen Provokationen gegen den moralinsauren Zeitgeist zu Felde zu ziehen, den eifernden Verfechtern und woken Sachwaltern der *political correctness* ihre brachialen Riffs an den Kopf zu werfen? Inwieweit sind die Reaktionen auf die Provokationen selbst schon Teil ihrer Inszenierung als Gesamtkunstwerk? Was eigentlich macht diese Band so einzigartig? Wer Antworten auf diese Fragen sucht, wird sie hier finden.

// **»Diese Umsetzung auf der Bühne mit Kostümen, Pyro, Licht etc., dieses Gesamtkunstwerk wird oft von Journalisten missverstanden.«**

*Richard Kruspe, Leadgitarrist der Band*

// **»Es ist unser Job schon immer gewesen, in den Tiefen des Menschen rumzuleuchten, Ecken zu beleuchten, die man so nicht kennt, die aber da sind.«**

*Paul Landers, Rhythmusgitarrist der Band*

## Über den Autor:

**Peter Wicke** war bis zu seiner Emeritierung Inhaber des Lehrstuhls Theorie und Geschichte der populären Musik an der Berliner Humboldt-Universität und Direktor des dort von ihm gegründeten Forschungszentrums Populäre Musik. Er ist Autor zahlreicher Bücher und Aufsätze zu verschiedenen Aspekten der populären Musik, die in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt wurden.

## Playlist:

Rammstein – Du hast (1997)  
Rammstein – Mutter (2001)  
Rammstein – Zeit (2022)

## Das könnte Sie interessieren:



© Privat

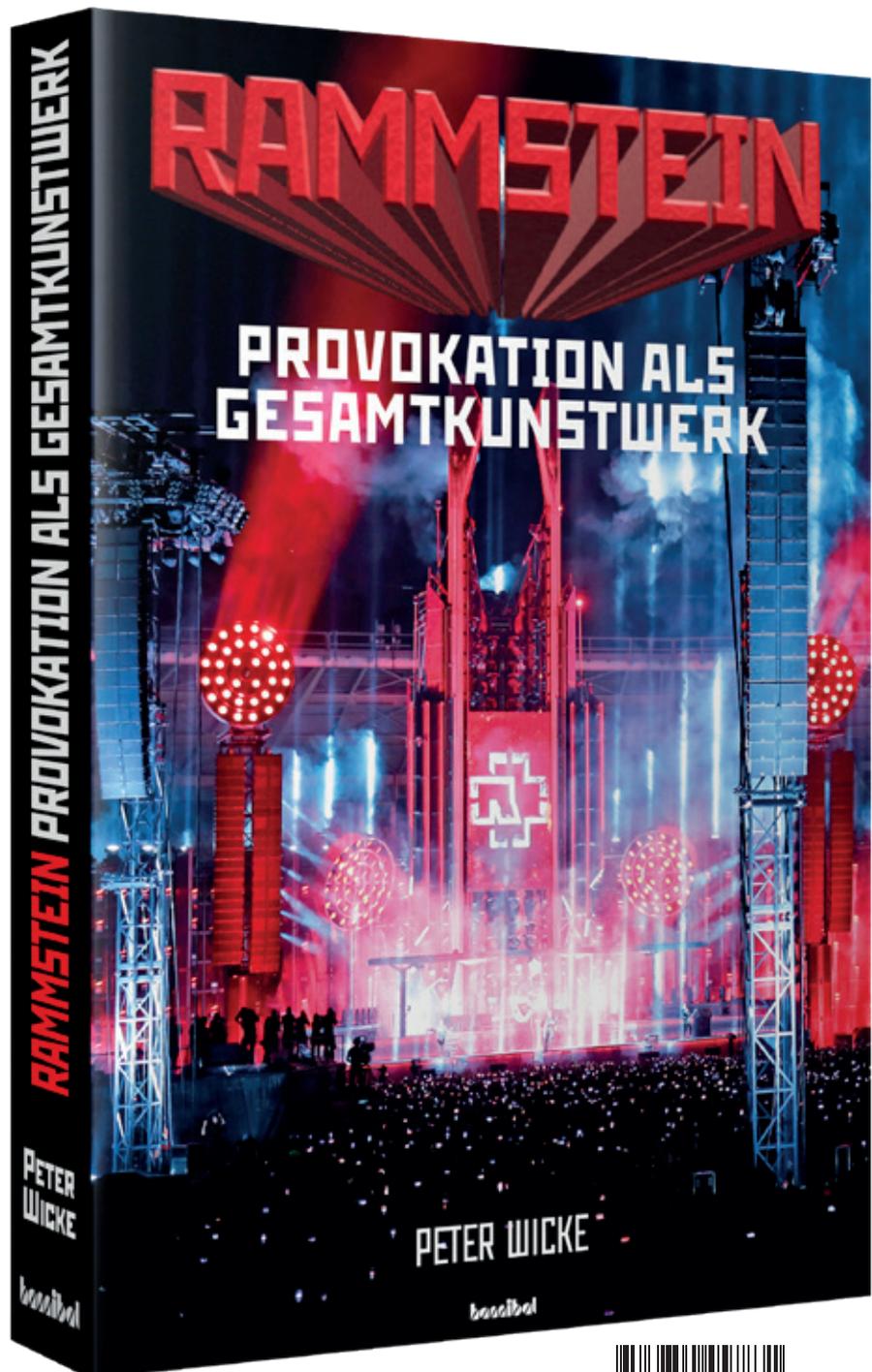


Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

- // Die Kontroverse rund um Rammstein ist nach wie vor Medienthema
- // Der Fan-Hype ist ungebrochen
- // Mit zahlreichen Hintergrundinformationen

GROSSES MEDIENINTERESSE

GROSSES  
MEDIENINTERESSE



Dr. Peter Wicke  
**RAMMSTEIN**  
**Provokation als Gesamtkunstwerk**  
Broschur, ca. 21,5 x 14 cm  
Ca. 280 Seiten  
ISBN 978-3-85445-783-1  
€ (D/A) 25,00  
Erscheint im September 2024  
Auch als Ebook erhältlich  
Warengruppe: 1961

# Vom Gastarbeiter zum Gangsta-Rapper

*Remix Almany*a schreibt die Geschichte von HipHop in Deutschland neu. Murat Güngör und Hannes Loh untersuchen die größte Popkultur des Landes als erstes postmigrantisches Phänomen der Bundesrepublik. Mit Gespür für die Szene und kritischem Blick auf Machtverhältnisse zeichnen sie die erstaunliche Entwicklung vom Gastarbeiter zum Gangsta-Rapper nach, die von Breaks und Punchlines durchzogen ist. Dabei zeigt sich: Die Rap-Historie in Almany a ist untrennbar mit der Geschichte der Migration und den politisch-gesellschaftlichen Umbrüchen in Deutschland verknüpft.

Die ersten migrantischen Musiker:innen in Köln und Berlin und die Pioniere der Old School haben Rassismus und Ausgrenzung in eigene Ausdrucksformen von ungeahnter kreativer Power verwandelt. Heute sind Rapper:innen mit türkischen, kurdischen, arabischen oder afrikanischen Wurzeln die neuen Stars der deutschen Jugend. Die Sprache der Chabos und Babos hat die Schulhöfe erobert und von dort die hintersten Winkel der Republik erreicht.

Und auch wenn der Terroranschlag von Hanau, das Erstarren der Neuen Rechten und die täglichen Nadelstiche des strukturellen Rassismus das alles zunichtemachen wollen – die postmigrantische Gesellschaft ist längst real und Rap ein zentraler Treiber für den gesellschaftlichen Wandel.

Murat Güngör und Hannes Loh fächern in ihrem Buch die ganze Vielfalt von HipHop auf. Sie verknüpfen postmigrantische mit feministischen Sichtweisen, hinterfragen anhand von Serien, Dokus und Podcasts das nationale Narrativ von „Deutschrap“ und laden zu Exkursen in aktuelle Literatur, Städtebau und Bildungssystem ein. Stimmen aus migrantischen, Schwarzen und transnationalen Communities rücken dabei erstmals in den Mittelpunkt – von den Gastarbeitermusikern Metin Türköz und Cem Karaca über Rap Artists wie Apsilon, Ebow und Megaloh bis zu Filmemacher Cem Kaya und Journalistin Miriam Davoudvandi. Dieses Buch mixt die Perspektiven neu und legt den Blick auf ein hybrides Almany a frei.

## Über die Autoren:

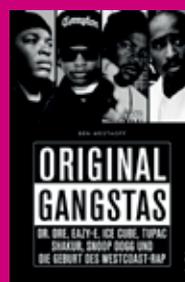


**Murat Güngör** (\* 1969) ist Mitbegründer des anti-rassistischen Netzwerks „Kanak Attak“ und hat u. a. eine internationale Konferenz zu Gangsta- und Queerrap kuratiert. Anfang der 1990er Jahre war er an der Entstehung von Rap in türkischer Sprache beteiligt. Mit Hannes Loh verfasste er das Sachbuch *Fear of a Kanak Planet – HipHop zwischen Weltkultur und Nazirap*. Er ist Lehrer und pädagogischer Mitarbeiter an der Goethe-Universität Frankfurt.

**Hannes Loh** (\* 1971) beschäftigt sich als Autor und Journalist mit der Entwicklung der globalen HipHop-Kultur und legt dabei einen Schwerpunkt auf Migration, Empowerment und Didaktik. Zu diesen Themen hat er mehrere Bücher veröffentlicht. Mit seiner Band Anarchist Academy war er in den 1990er Jahren als Rapper aktiv. Hannes Loh ist Gesamtschullehrer und Systemischer Berater. Er lebt in Köln.

**Uh-Young Kim** (\* 1975) ist Journalist, Autor und DJ an der Schnittstelle von Popkultur und Diversität. Er war der erste deutsch-koreanische Rapper, hat als Redakteur bei SPEX gearbeitet, internationale Ausstellungen für das Goethe-Institut kuratiert und begeistert sich für Clubmusik aus der Diaspora. Zurzeit ist er als Redakteur beim Westdeutschen Rundfunk in Köln tätig.

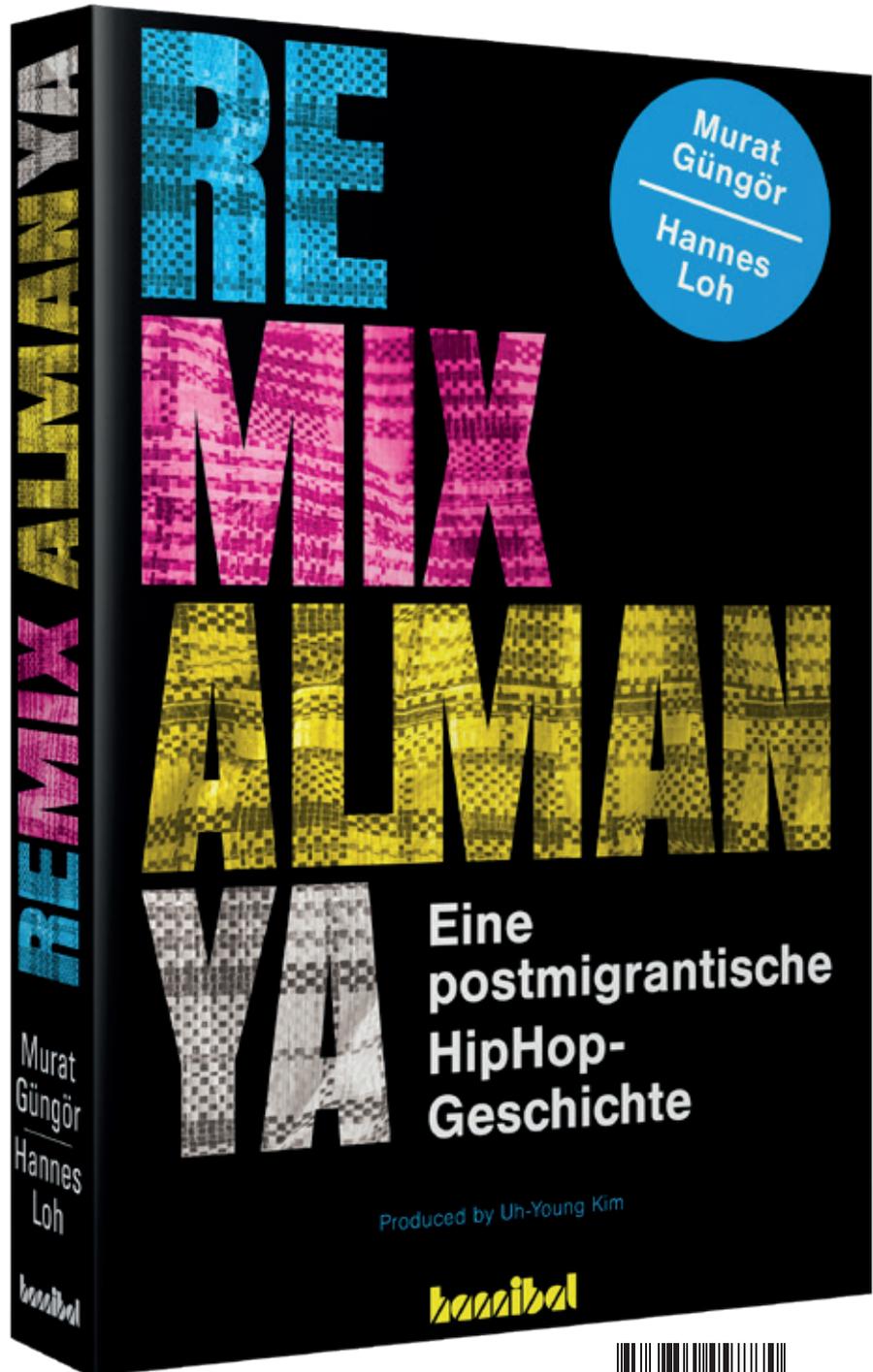
## Das könnte Sie interessieren:



- // Die wahre Geschichte von Rap in Deutschland
- // Exklusive Interviews mit HipHop-Acts wie Megaloh und Ebow
- // Wegweiser in eine postmigrantische Gesellschaft

PRESSESCHWERPUNKT

GROSSE  
ONLINEKAMPAGNE



Murat Güngör & Hannes Loh

**REMIX ALMANYA**

**Eine postmigrantische HipHop-Geschichte**

In Zusammenarbeit mit Uh-Young Kim

Broschur, ca. 22 x 14,5 cm

Ca. 400 Seiten, mit zahlreichen S/W-Abbildungen und Fotos

ISBN 978-3-85445-777-0

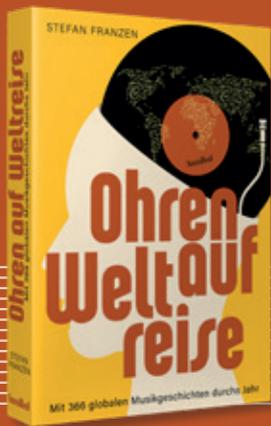
Ca. € (D/A) 27,00

Erscheint im September 2024

Auch als Ebook erhältlich

Warengruppe: 1961





# hannibal SPITZENTITEL

MUSIKALISCHER STREIFZUG UM DEN ERDBALL



## Die Klangschätze unseres Planeten – als täglicher Begleiter

- Packend und persönlich erzählte Musikgeschichte
- Ein überraschender Klangschatz für jeden Tag
- Unterhaltsame Anekdoten jenseits des Mainstreams

# hannibal

# EDITION KOCH

# HANNIBAL CRIME

# HANNIBAL KULT

### Herausgeber und Verlag

KOCH International GmbH  
Gewerbegebiet 2  
A-6604 Höfen / Tirol  
Österreich

### Verlagsbüro

KOCH International GmbH  
Hannibal / Edition KOCH  
Falkstraße 25, A-6020 Innsbruck  
Telefon +43 5672 213 03  
E-Mail [info@hannibal-verlag.de](mailto:info@hannibal-verlag.de)  
[www.hannibal-verlag.de](http://www.hannibal-verlag.de)  
[www.editionkoch.de](http://www.editionkoch.de)

### Verlagsleitung

Dr. Monika Koch  
E-Mail [monika.koch@kochinternational.at](mailto:monika.koch@kochinternational.at)

### Lektorat

Alan Tepper  
Am Feldbach 23, D-59590 Geseke  
Telefon +49 2942 53 85  
E-Mail [at@hannibal-verlag.de](mailto:at@hannibal-verlag.de)

### Kirsten Borchardt

Am Wald 4a, D-24640 Hasenmoor  
Telefon +49 4195 99 27 80  
E-Mail [kb@hannibal-verlag.de](mailto:kb@hannibal-verlag.de)

### Druck

Vorarlberger Verlagsanstalt GmbH  
Schwefel 81, A-6850 Dornbirn  
E-Mail [office@vva.at](mailto:office@vva.at)  
[www.vva.at](http://www.vva.at)

### Presse

Formular für Rezensionsexemplare  
und Coverdatenbank  
auf [www.hannibal-verlag.de](http://www.hannibal-verlag.de)  
unter »Presse«  
Telefon +43 5672 213 03  
E-Mail [info@hannibal-verlag.de](mailto:info@hannibal-verlag.de)

### Buchhändler

Bestellformular zum Herunterladen  
auf [www.hannibal-verlag.de](http://www.hannibal-verlag.de)  
unter »Verlag« / Register »Kontakt«

### Vertrieb

#### Deutschland und Luxemburg

Bremen / Hamburg / Niedersachsen /  
Schleswig-Holstein:  
Saïd Benali  
Sperberweg 8, D-21244 Buchholz  
Telefon +49 4181 21 85 05  
Telefax +49 4181 21 85 06  
E-Mail [SaidBenali@aol.com](mailto:SaidBenali@aol.com)

#### Restliche Gebiete:

Bitte melden Sie sich direkt beim Verlag  
Telefon +43 5672 213 03  
E-Mail [info@hannibal-verlag.de](mailto:info@hannibal-verlag.de)

#### Österreich und Südtirol

Buchnetzwerk Verlagsvertretung  
Günther Staudinger / Marlene Pobegen  
Gußriegelstr. 17/6/1  
A-1100 Wien  
Telefon +43 1 208 83 46  
Telefax +43 1 253 30 33 99 36  
E-Mail [office@buchnetzwerk.at](mailto:office@buchnetzwerk.at)  
[www.buchnetzwerk.at](http://www.buchnetzwerk.at)

#### Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Anna Rusterholz  
Verlagsvertretung  
Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis  
Tel. +41 79 926 48 16  
Backoffice: +41 44 762 42 58  
E-Mail: [a.rusterholz@ava.ch](mailto:a.rusterholz@ava.ch)  
[www.ava.ch](http://www.ava.ch)

### Auslieferung

#### Deutschland und Luxemburg

ProLit Verlagsauslieferung GmbH  
Thomas Blortz  
Siemensstraße 16  
D-35463 Fernwald-Annerod  
Postfach 9, D-35461 Fernwald  
Telefon +49 641 943 93 21  
Telefax +49 641 943 93 39  
E-Mail [t.blortz@prolit.de](mailto:t.blortz@prolit.de)

#### Österreich und Südtirol

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Telefon +43 1 68 014-245  
Telefax +43 1 68 87 131  
E-Mail [bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

#### Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Telefon +41 44 762 42 00  
Telefax +41 44 762 42 10  
E-Mail [avainfo@ava.ch](mailto:avainfo@ava.ch)

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen,  
Ausstattung und Erscheinungsterminen  
vorbehalten.

Redaktionsstand Mai 2024.  
Alle Angaben ohne Gewähr.

VLB-TIX

PROLIT  
PARTNER-PROGRAMM