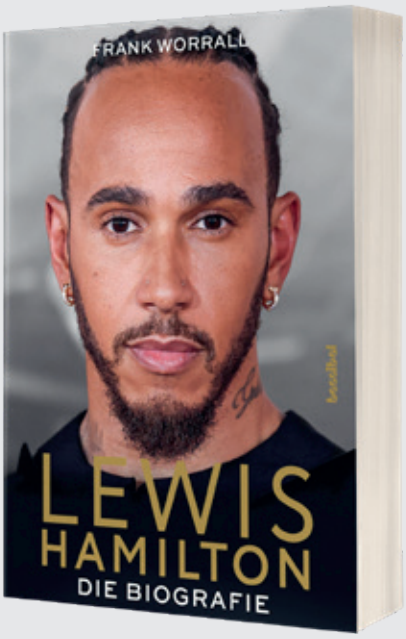
hannibal

Herbst 2025

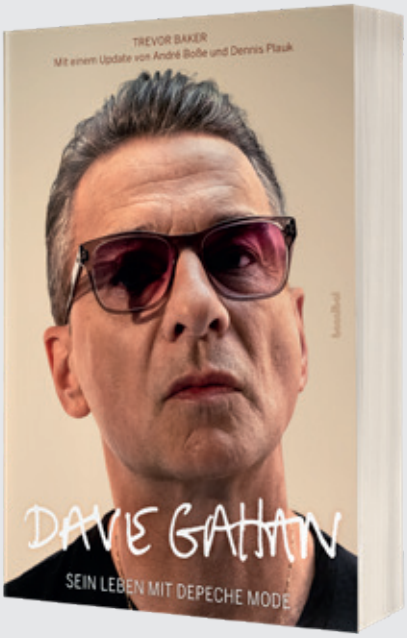
DER VERLAG DER STARS

COLDPLAY, QUEEN, THE CURE, BRUCE SPRINGSTEEN,
PRISCILLA PRESLEY UND VIELE WEITERE

AKTUELLE BESTSELLER

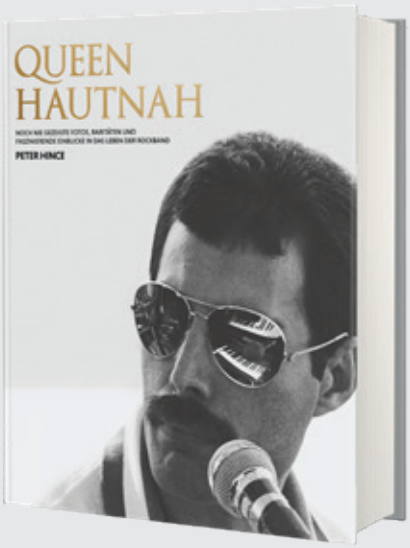


Frank Worrall
LEWIS HAMILTON – DIE BIOGRAFIE
Broschur, 392 Seiten, mit 8 Seiten Bilderstrecke
ISBN 978-3-85445-792-3
€ (D/A) 25,00

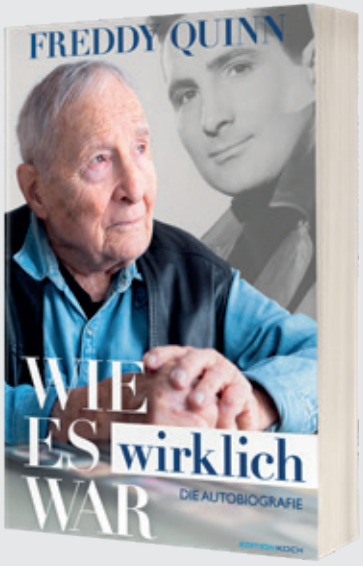


Trevor Baker
DAVE GAHAN
Sein Leben mit Depeche Mode
Mit einem Update von André Boße und Dennis Plauk
Broschur, 288 Seiten, mit zahlreichen Fotos
ISBN 978-3-85445-781-7
€ (D/A) 25,00

Brian J. Robb
DEPECHE MODE:
ALLE ALBEN, ALLE SONGS
Broschur, 276 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
ISBN 978-3-85445-794-7
€ (D/A) 25,00



Peter Hince
QUEEN HAUTNAH
Noch nie gezeigte Fotos, Raritäten und faszinierende Einblicke in das Leben der Rockband
Hardcover mit Folienprägung, 256 Seiten,
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-772-5
€ (D) 30,00 / € (A) 30,00



Freddy Quinn, Daniel Böcking
FREDDY QUINN – DIE AUTOBIOGRAFIE
Wie es wirklich war
Broschur, 264 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
ISBN 978-3-85445-790-9
€ (D/A) 25,00

Gillian G. Gaar
75 JAHRE BRUCE SPRINGSTEEN
Hardcover mit Schutzumschlag und Spotlackierung
200 Seiten plus 2 x 6 ausfaltbare Seiten,
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-787-9
€ (D/A) 35,00

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

im Herbst 2025 steht unser Programm im Zeichen der ganz großen Rocklegenden. Den Auftakt macht dabei die Autobiografie einer Frau, die der wohl größten Rocklegende aller Zeiten so nahe kam wie niemand sonst: **Priscilla Presley** erzählt in ihrer Autobiografie von den schweren letzten Ehejahren mit Elvis, aber auch von ihrem eigenen Weg. Heute kümmert sie sich um die Bewahrung von Elvis' Vermächtnis, der auch fast 50 Jahre nach seinem Tod zu den einflussreichsten Persönlichkeiten der Rockgeschichte zählt.

Als sich Elvis' große Zeit dem Ende zuneigte, ging der Stern anderer Künstler gerade auf: Mit *Born To Run* gelang **Bruce Springsteen** 1975 der große Durchbruch. Zum 50-jährigen Jubiläum hat der Journalist Peter Ames Carlin mit *Heute Nacht in Jungleland* eine phantastische Dokumentation über die Entstehung dieses Rock-Meilensteins verfasst, die ganz nahe an den „Boss" heranführt und den Leser auf einzigartige Weise am kreativen Prozess teilhaben lässt.

Im selben Jahr erschien mit Queens *A Night At The Opera* ein weiteres Album, das heute mit Recht zu den großen Klassikern des Rock zählt. Schon allein mit „Bohemian Rhapsody" machten sich die vier Briten um Mega-Star Freddie Mercury unsterblich. Wie aber dieses so facettenreiche Meisterwerk entstand, was hinter den Kulissen geschah und wie die besondere Chemie der Band funktionierte, erforschte Gillian G. Gaar in unserem besonderen Prachtband *50 Jahre **Queen** & A Night At The Opera.*

Dass aber nicht nur die Siebziger große Stars und Bands hervorbrachten, die bis heute ihr Publikum begeistern, zeigen unsere vier Neuauflagen in diesem Herbst. Passend zum kommenden Film hat Hanspeter Künzler seine erfolgreiche **Michael-Jackson**-Biografie *Black Or White* um alle wichtigen Fakten ergänzt. ***Coldplay** – Die Biografie* von Debs Wild und Malcolm Croft wurde nach dem ersten Erscheinen 2018 auf den neusten Stand gebracht und um alle Informationen zu den beiden jüngsten Alben erweitert. André Boße und Dennis Plauk überarbeiteten ihr einfühlsames und kenntnisreiches Porträt *Insight* über Depeche-Mode-Songwriter **Martin Gore**, und nachdem **The Cure** im letzten Jahr nach langer Pause endlich das langersehnte neue Album veröffentlichten, war natürlich auch für Ian Gittins' prächtig bebilderte Biografie *Dunkelbunte Jahre* ein Update fällig.

Genau die richtige Lektüre-Auswahl, um sich einige der größten Stars aus mehr als einem halben Jahrhundert Rockgeschichte nach Hause zu holen!

Ich wünsche Ihnen ein rockiges Lesevergnügen und einen bunten Bücherherbst,

ganz herzlich

Dr. Monika Koch
Verlagsleitung

Die Autobiografie einer außergewöhnlichen Frau: gefühlvoll – aufwühlend – dramatisch

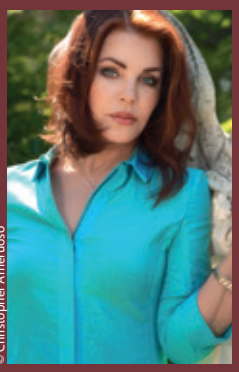
Als Priscilla Elvis Presley am 1. Mai 1967 heiratete, schien sich der große Traum einer jungen Frau erfüllt zu haben. Doch schon 1973 ließen sich die beiden scheiden. Was danach folgte, ist der Stoff, aus dem Filme gemacht werden.

Priscilla Presley schildert in ihrer ehrlichen und offenherzigen Autobiografie die schwierige Zeit nach der Trennung, den Schock, als sie vom Tod von Elvis erfuhr und den langen Weg zur Selbstbestimmung. Die Karriere als Schauspielerin bei *Dallas*, *Die nackte Kanone* oder *Melrose Place*, eine neue Partnerschaft mit dem Regisseur Marco Garibaldi oder die Mitgliedschaft und der spätere Ausstieg bei Scientology sind nur einige der Stationen ihres turbulenten Lebens. Aber Priscilla wurde immer mit neuen Schicksalsschlägen konfrontiert. 2023 musste sie ihre Tochter Lisa Marie Presley zu Grabe tragen, ein traumatisches Erlebnis, das sie immer noch belastet.

Doch eine Konstante bestimmt auch heute noch Priscilla Presleys Leben: Es ist die andauernde Liebe zum »King of Rock'n'Roll« und die Bewahrung seines Vermächtnisses. Durch ihr ambitioniertes Engagement lebt die Musik eines der talentiertesten Künstler des 20. Jahrhunderts weiter.

// ***»Das Zusammenleben glich einer Achterbahnfahrt, aber ich glaube nicht, noch einmal jemanden zu finden, den ich so sehr liebe, wie ich ihn geliebt habe.«***
www.southerliving.com

// ***»Sein Tod wiegt heute noch schwer, Elvis war ein wichtiger Teil meines Lebens. [...] Ich habe sehr viel von ihm gelernt.«***
www.spiegel.de



© Christopher Ameruoso

Über die Autorin:

Priscilla Presley (geb. 24. Mai 1945) erlangte durch die Ehe mit dem „King of Rock'n'Roll" Weltruhm. Trotz ihrer vielfältigen Tätigkeiten als Schauspielerin und Geschäftsfrau hat sie sich immer auf die Bewahrung des Erbes von Elvis Presley konzentriert. Neben eigenen Büchern arbeitete sie an zahlreichen publizistischen Projekten und Präsentationen, die den unvergleichlichen Künstler in einem neuen Licht erscheinen lassen.

Die Autorin steht für Interviews zur Verfügung.

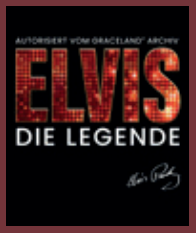
Playlist:

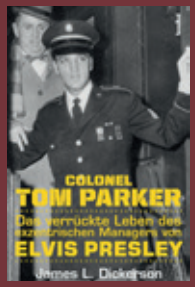
Elvis Presley – Softly, As I Leave You

Elvis Presley – Jailhouse Rock

Elvis Presley – Burning Love

Das könnte Sie interessieren:





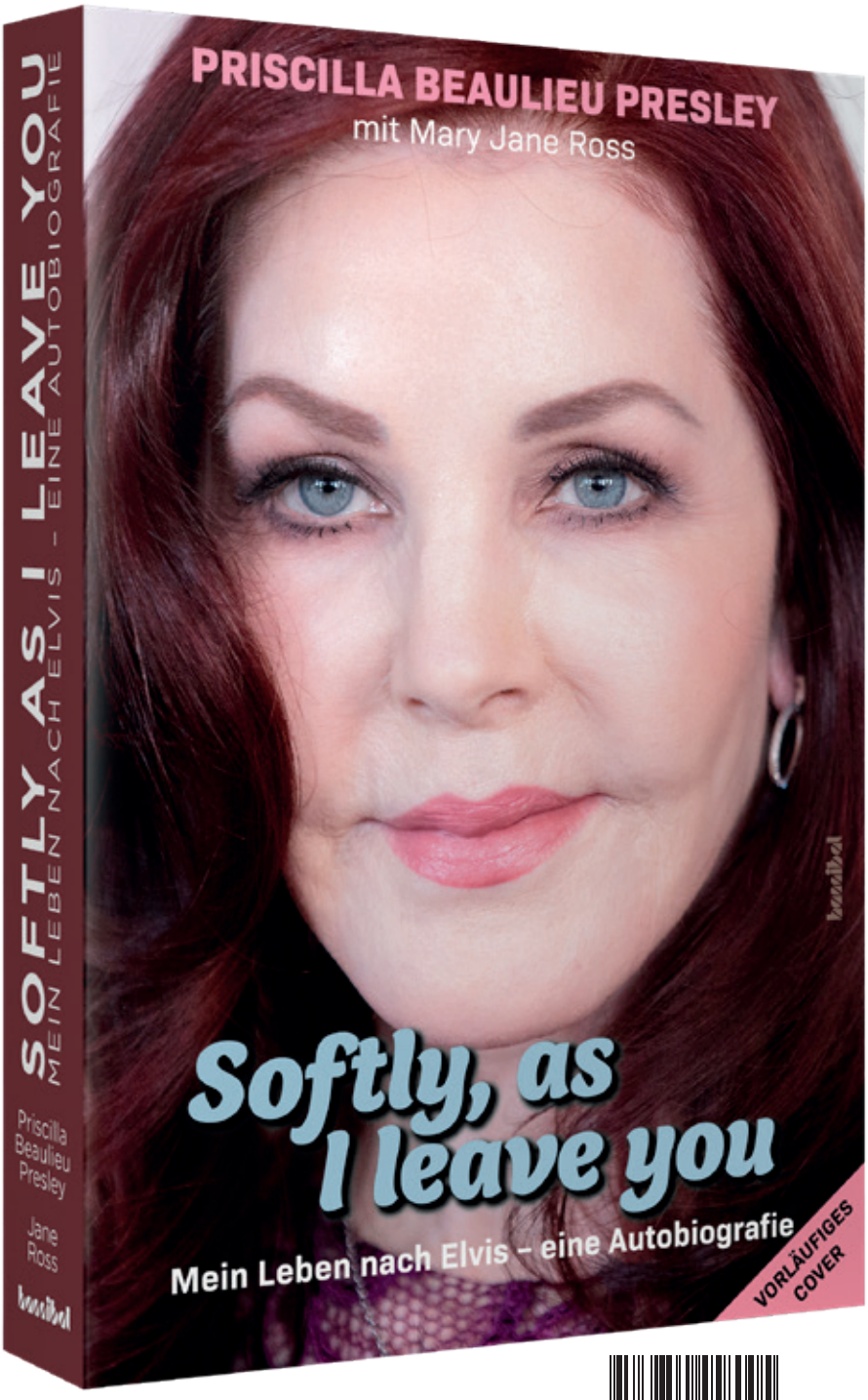
// **Groß angelegte Werbekampagne: TV, Print, Online**

// **Ein intimes und ergreifendes Porträt**

// **Sehr hohe Medienpräsenz der Autorin**

WELTWEIT ZEITGLEICHE VERÖFFENTLICHUNG

GROSSES MEDIENINTERESSE



Priscilla Beaulieu Presley mit Mary Jane Ross
SOFTLY, AS I LEAVE YOU
Mein Leben nach Elvis – eine Autobiografie
Übersetzung: Alan Tepper
Quality Paperback, ca. 14 x 22,5 cm
Ca. 384 Seiten mit 2 x 16 Seiten Bilderstrecke
ISBN 978-3-85445-800-5
Ca. € (D/A) 29,00
Erscheint im September 2025
Auch als E-Book erhältlich
Warengruppe: 1961

50 Jahre *Born To Run*: Das Album, das Bruce Springsteen zur Legende machte

1975 stand Bruce Springsteen am Anfang seiner Karriere. Seine ersten beiden Alben hatten kommerziell noch nicht viel bewegt, aber die Kritiker bereits aufgehorcht: Hier war einer, der große Geschichten erzählen und den Finger auf den Puls Amerikas legen konnte. Mit *Born To Run* bewies Springsteen, dass das bei weitem nicht alles war: Wie kaum ein anderer verstand er es, Amerikas komplizierte Seele zutage zu fördern und sie in mitreißende Rocksongs zu verpacken, die keinen Musikfan unberührt ließen. Mit diesem Album wurde Springsteen – nicht zuletzt dank des ikonischen Titelsongs – zu einem der größten Rockstars aller Zeiten.

Der Journalist Peter Ames Carlin hat sich dieses Meilenstein-Albums, das in diesem Jahr seinen 50. Jahrestag feiert, im Detail angenommen. Nachdem er 2012 die hochgelobte autorisierte Springsteen-Biografie *Bruce* verfasst hatte, verfügte er bereits über beste Kontakte zu Springsteen selbst, seinen Bandkollegen und seinem ganzen Umfeld und konnte daher für *Heute Nacht in Jungleland* Informationen zusammentragen, die ganz neue Einsichten über den »Boss«, seine Arbeit im Studio und die Hintergründe zu den einzelnen Songs vermitteln.

Es ist eine wahre Schatztruhe an bisher unerzählten Geschichten, die Carlin hier öffnet. Kenntnisreich und spannend schildert er die Entstehung der Titel, von den ersten Klaviertönen von »Thunder Road« bis hin zum Outro von »Jungleland«, und enthüllt dabei den teilweise quälenden Arbeitsprozess ebenso wie die Tiefe von Springsteens kreativer Vision. Das tragende Thema von *Born To Run* ist die Flucht aus dem alten Leben und hin zu einem Neuanfang – genau das, was diese Platte für Springsteen tatsächlich sein sollte. Carlin nimmt den Leser mit ins Studio, zu den Bandproben, ans Mischpult und in Springsteens Haus in Long Branch, wenn der Songwriter am Klavier saß. Besser lässt sich Musikgeschichte kaum erleben!

© Terry Allen

Über den Autor:

Peter Ames Carlin wurde in Syracuse, New York, geboren und wuchs in Seattle auf. Als Journalist arbeitete er unter anderem für das *People*-Magazin, die *New York Times* und die *LA Times*. Er schrieb Rock-Bücher über Künstler wie Paul McCartney, Paul Simon und Brian Wilson von den Beach Boys. Seine Springsteen-Biografie *Bruce* wurde zum Weltbestseller.

Playlist:

Bruce Springsteen – Born To Run

Bruce Springsteen – Thunder Road

Bruce Springsteen – Jungleland

Das könnte Sie interessieren:

Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

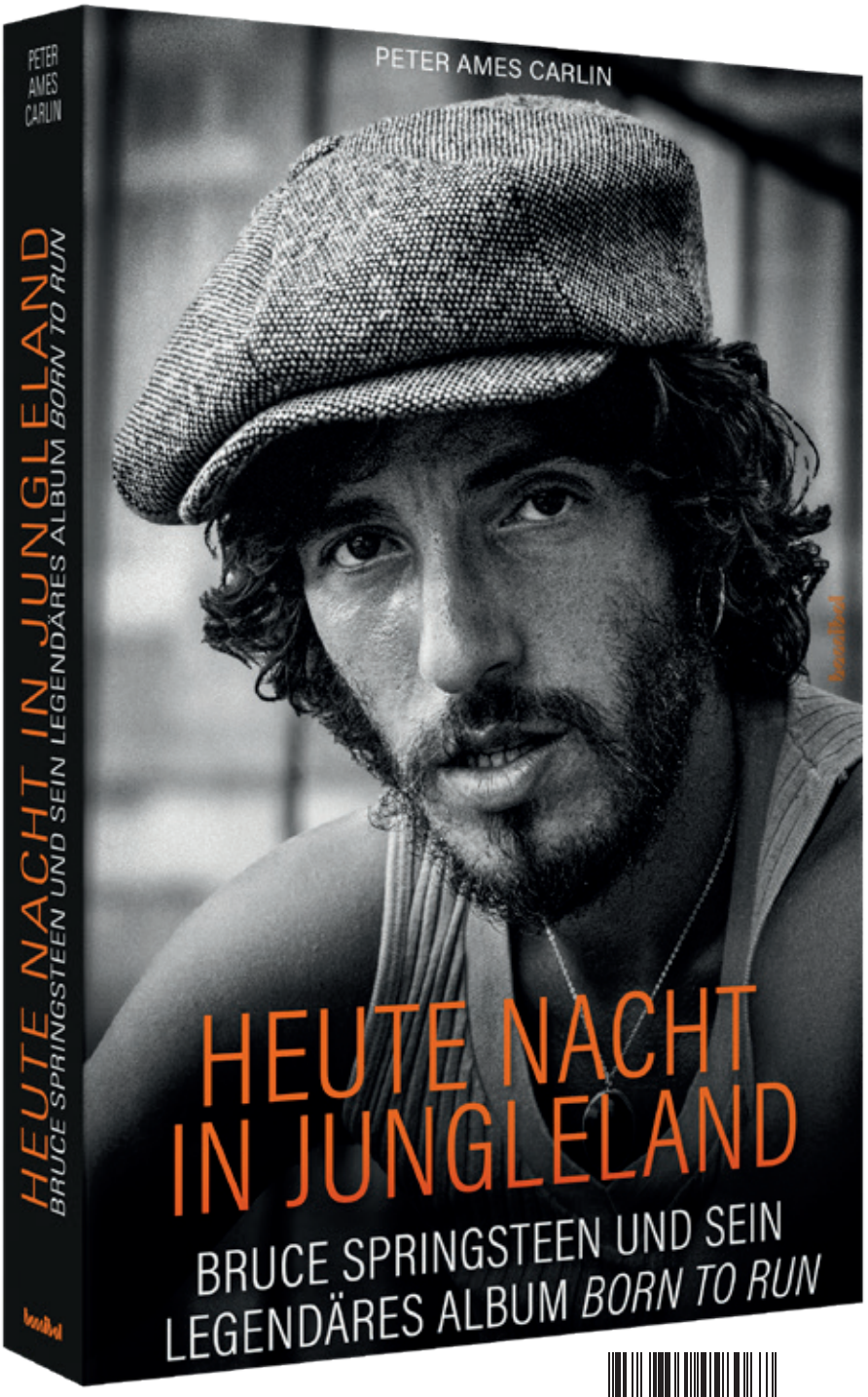
// **Viele bisher unbekannte Einsichten und Fakten**

// **Springsteen verkaufte weltweit mehr als 170 Millionen Tonträger**

// **Die für Juni geplanten Deutschlandkonzerte waren in kürzester Zeit ausverkauft**

SPITZENTITEL

GROSSE ONLINEKAMPAGNE



Peter Ames Carlin
HEUTE NACHT IN JUNGLELAND
Bruce Springsteen und sein legendäres Album *Born To Run*
Übersetzung: Andreas Schiffmann
Quality Paperback, ca. 14 x 22,5 cm
Ca. 304 Seiten mit zahlreichen Fotos
ISBN 978-3-85445-806-7
Ca. € (D/A) 25,00
Erscheint im September 2025
Auch als E-Book erhältlich
Warengruppe: 1961

Ein königliches Meisterwerk und sein Nachhall

Der Erfolg von Queen scheint kaum messbar zu sein. Es wird wohl niemanden geben, der nicht mehrere Songs der britischen Rockband kennt und liebt. Vom Hardrock der frühen Tage bis hin zu kommerziellen Dauerbrennern erfand sich die legendäre Band immer wieder neu.

Doch mit einem Album und einer Single gelang ihnen der Durchbruch – *A Night At The Opera* und „Bohemian Rhapsody" aus dem Jahr 1975. Die renommierte Autorin Gillian G. Gaar erzählt Queens Geschichte von den Anfängen bis heute, wobei sie ihren Fokus auf die Produktion und die einzelnen Stücke des legendären Albums legt. Sie entwirft ein ausdrucksstarkes Bild, welches durch zahlreiche oftmals unveröffentlichte Fotos ergänzt wird. Dabei wird die Relevanz von Queen erneut verdeutlicht, nicht zu vergessen die der Auskopplung „Bohemian Rhapsody", eines die Jahrzehnte überdauernden Megahits, der nach Meinung der Plattenfirma angeblich viel zu lang war, um im Radio gespielt zu werden.

Einsätze des Songs in der Comedy *Wayne's World*, Parodien wie die „Menopause Rhapsody" und viele popkulturelle Anspielungen verdeutlichen die Aktualität des Meisterwerks. *A Night At The Opera* ist ein funkelndes Juwel, dessen Glanz nie verblassen wird.

// ***»Das ambitionierteste Werk ist ihr absolutes Topalbum und wird darüber hinaus als eine der besten Platten aller Zeiten akzeptiert.«***
Eclipsed Rock – Teil 1

// ***»Auf* A Night At The Opera *bringen wir jeden nur erdenklichen Sound, von der Tuba bis zum Kamm. Nichts ist verboten.«***
Freddie Mercury, zitiert in Robert Dimery: 1001 Alben

// ***»Weihnachten 1975 gehörte Queen, und* A Night At The Opera *wird immer ihre schillerndste Stunde darstellen.«***
www.bbc.co.uk

© privat

Über die Autorin:

Gillian G. Gaar schrieb für verschiedene Musikmagazine wie *Mojo*, *Rolling Stone* und *Goldmine*, bevor sie sich auf Musikbiografien zu unter anderem Nirvana, Green Day oder den Red Hot Chili Peppers konzentrierte. Bei Hannibal sind von ihr bereits erschienen: *The Doors – Die illustrierte Biografie*, *Elvis – Die Legende* und *Hendrix – Die illustrierte Biografie*. Gaar lebt in Seattle.

Die Autorin steht für Interviews zur Verfügung.

Playlist:

Queen – Bohemian Rhapsody

Queen – We Are The Champions

Queen – Don't Stop Me Now

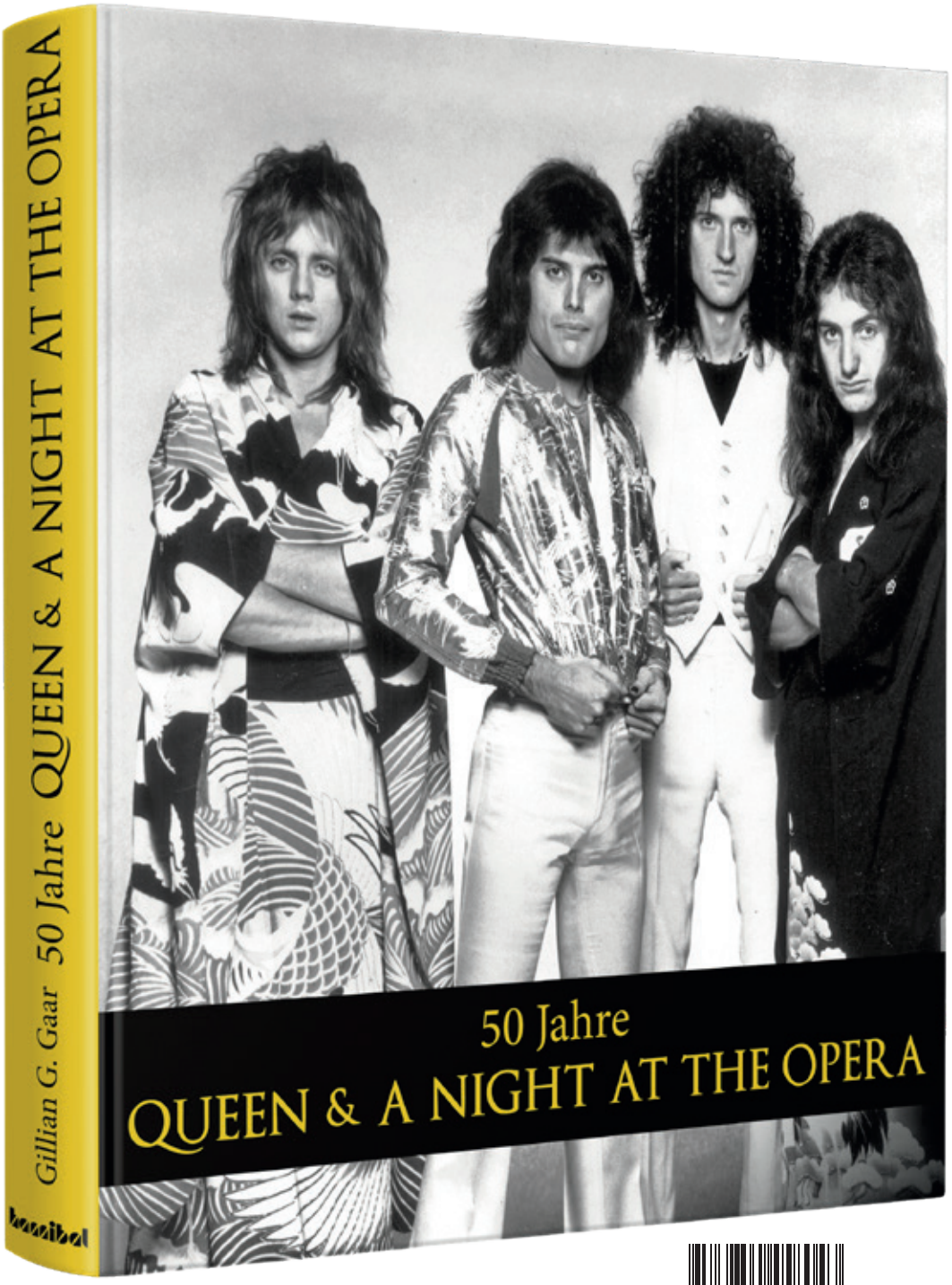
Das könnte Sie interessieren:

// **Prachtband in höchster Verarbeitungsqualität**

// **Rechtzeitig zum 50. Jubiläum**

// **Zahlreiche seltene Fotos und Abbildungen**

SPITZENTITEL



Gillian G. Gaar
50 JAHRE
QUEEN UND A NIGHT AT THE OPERA
Übersetzung: Alan Tepper
Hardcover mit Folienprägung und Spotlackierung, 25,4 x 25,4 cm
176 Seiten auf 157g Kunstdruckpapier
Durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-804-3
Ca. € (D/A) 33,00
Erscheint im September 2025
Warengruppe: 1961

Coldplay: die größte Band der Welt – bescheiden und sympathisch

»Wir waren nie cool und werden es auch nie sein«, sagt Coldplay-Sänger Chris Martin ganz entspannt über seine Band. Wer derart viel Erfolg hat, kann sich so ein Statement leisten: In den fast 30 Jahren Bandgeschichte haben die vier Briten ungefähr jeden Preis abgeräumt, den es im Musikgeschäft zu gewinnen gibt – darunter Grammys, Echos und Brit Awards –, jede Menge Edelmetall eingeheimst und in Europa wie den USA mit fast jedem neuen Album die Charts angeführt. Coldplay füllen auf ihren Tourneen regelmäßig die großen Stadien und sind auf Spotify die Musikgruppe mit den meisten Hörern monatlich (über 90 Millionen).

Nicht schlecht für vier unaufgeregte, grundanständige Jungs von der Insel, die seit der Gründung ihrer Band 1996 in derselben Besetzung unterwegs sind und deren größte Schlagzeilenträchtigkeit bisher darin lag, dass Chris Martin einige Jahre mit der Schauspielerin Gwyneth Paltrow verheiratet war. Genau das ist ihr Erfolgsrezept – und davon abgesehen geht es bei Coldplay um die Musik, um ihren bewegenden melancholischen Gitarrenpop, geprägt von Martins unverwechselbarer Falsettstimme, die ihnen Hits wie »Yellow«, »Viva La Vida«, oder »Trouble« bescherte. Galten sie zu Beginn ihrer Karriere noch als Nachfolger von Indie-Rockern wie Travis oder Radiohead, lieferten sie später großartig melodiöse Hymnen für ein breites Publikum ab und landeten schließlich bei progressivem Konzeptrock, der brennende Fragen unserer Zeit anspricht.

Mit *Coldplay – Die Biografie* legten Debs Wild und Malcolm Croft 2018 ein fundiertes, intimes Werk vor, das mit reichlich Insiderwissen punktete – jetzt erscheint die von den Autoren aktualisierte Neuauflage mit zwei zusätzlichen Kapiteln, die Coldplays weitere Karriere bis zu ihrem jüngsten Album *Moon Music* und der darauffolgenden Welttournee der Superlative nachzeichnen: Nicht nur war es mit 10,3 Millionen Zuschauern die meistbesuchte Konzertreise aller Zeiten – Coldplay setzten auch in Sachen Nachhaltigkeit und Inklusion Maßstäbe. Und wenn Bassist Guy Berryman trotzdem sagt, sie hätten »gerade erst angefangen, Neuland in Sachen Show zu betreten«, spricht dies nur für die Bescheidenheit dieser Ausnahmeband.

Über die Autoren:

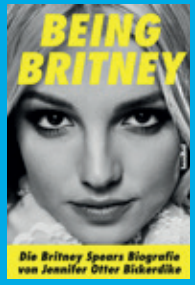
© Privat

© Privat

Debs Wild ist seit Jahren als A&R-Managerin und Consultant in der Musikbranche tätig und arbeitet seit knapp 25 Jahren eng mit Coldplay zusammen. Sie betreut die offizielle Bandwebsite und hatte von daher stets exklusiven Zugang zu allen Informationen rund um die Gruppe.
Malcolm Croft arbeitete lange als Musikjournalist und hat viel Zeit mit ganz verschiedenen aktuellen Künstlern verbracht. Er verfasste bereits Biografien zu Justin Bieber, One Direction, Shawn Mendes oder Pharrell Williams.

Die Autoren stehen für Interviews zur Verfügung.

Das könnte Sie interessieren:



// **Sechs der zehn Coldplay-Alben erreichten in Deutschland Platz 1 der Charts**

// **Edle Aufmachung mit vielen Fotos**

// **Der Fan-Hype ist ungebrochen**

WERBUNG IN STREUPROSPEKTEN

Debs Wild mit Malcolm Croft
COLDPLAY – DIE BIOGRAFIE
Übersetzung: Paul Fleischmann und Andreas Schiffmann
Großformatiges Hardcover mit Spotlackierung, 28 x 23 cm
256 Seiten
Durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-805-0
Ca. € (D/A) 33,00
Erscheint im September 2025
Warengruppe: 1961

Überraschende Innenansichten

Mehr als 100 Millionen verkaufte Tonträger belegen die atemberaubende Weltkarriere von Depeche Mode und ihrem Songwriter Martin Gore. Nach einer solchen sah es zunächst jedoch gar nicht aus: Gore arbeitete nach dem Schulbesuch ab 1977 bei einer Bank. Die Dinge änderten sich, als er erst Andrew Fletcher und Vince Clarke, schließlich den Sänger Dave Gahan traf. Die Erfolgsgeschichte mit Depeche Mode nahm ihren Lauf. Es ist eine Story, die eng mit Deutschland verknüpft ist: Von 1985 bis 1987 lebte Gore mit seiner deutschen Freundin Christina Friedrich in Berlin. Er war zu dieser Zeit Vorreiter einer androgynen und dunklen Bewegung, trug Röcke, Leder und schwarzen Nagellack.

Ob zu dieser Zeit oder später, als Martin Gore die Schattenseiten des Daseins als Rockstar kennenlernte, eine traumatische Scheidung durchlebte oder Menschen aus seinem Umfeld starben: Immer wieder gelang und gelingt es ihm, seine Erfahrungen in Songs zu verarbeiten. Songs, die auch Millionen von Fans Trost spenden.

Dennis Plauk und André Boße sprachen jeweils mehrfach mit Martin Gore, zuletzt im Zuge des aktuellen Depeche-Mode-Albums *Memento Mori*. Es ist daher Zeit für ein Update ihrer Biografie über Martin Gore. Das zuerst 2010 erschienene Buch erhält fünf neue Kapitel, die davon handeln, was seit 2009 passiert ist: von seinem Umgang mit dem Tod von Andrew Fletcher, seinem Verhältnis zu Dave Gahan und der Frage, warum die Musik von Depeche Mode für die Fans in dieser Zeit wichtiger denn je ist.

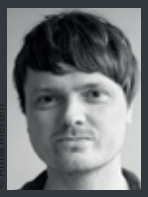
// ***»Die Musik ist ein Weg, mit Verlusten klarzukommen. Vielleicht ist sie sogar der einzige mögliche Weg.«***
Martin Gore im Interview mit André Boße, 2023

Über die Autoren:

© Matthias Heslauer

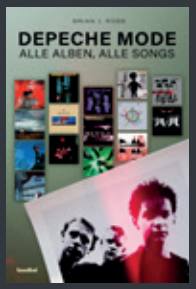
André Boße, Jahrgang 1974, ist freier Journalist. Als Chefredakteur und heute freier Autor für das Interviewmagazin *GALORE* interviewte er Hunderte von Persönlichkeiten, darunter Beyoncé, Chris Martin oder Tom Waits. Er schrieb Bücher über Kulturphänomene wie die *Drei Fragezeichen* sowie zuletzt *Voyage, Voyage* über französische Popmusik. Als Autor ist er u. a. für *Die Zeit, Musikexpress, Visions* und *Mint – Magazin für Vinyl-Kultur* tätig. Zusammen mit Dennis Plauk schrieb er die Zusatzkapitel für das Update der Biografie über Dave Gahan. André Boße lebt in Köln.

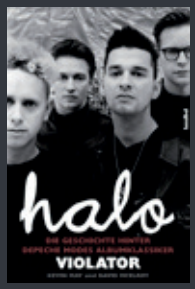
Die Autoren steht für Interviews zur Verfügung.


© Anna Merten

Dennis Plauk, Jahrgang 1981, ist Chefredakteur des Musikmagazins *Visions*, das sich seit über 30 Jahren den Spielarten der alternativen Rock- und Popmusik widmet. Seit 2015 leitet er außerdem die Redaktion von *Mint – Magazin für Vinyl-Kultur*, das sich achtmal im Jahr der Welt der Schallplatte widmet. Nach seinem Journalismus-Studium arbeitete Plauk zunächst als Autor und Onlineredakteur für den *Musikexpress* und schrieb für die *Süddeutsche Zeitung*, ehe er 2005 in die Redaktion von *Visions* wechselte. Sein Interesse gilt vor allem Interviews und Reportagen. Dennis Plauk lebt in Essen.

Das könnte Sie interessieren:



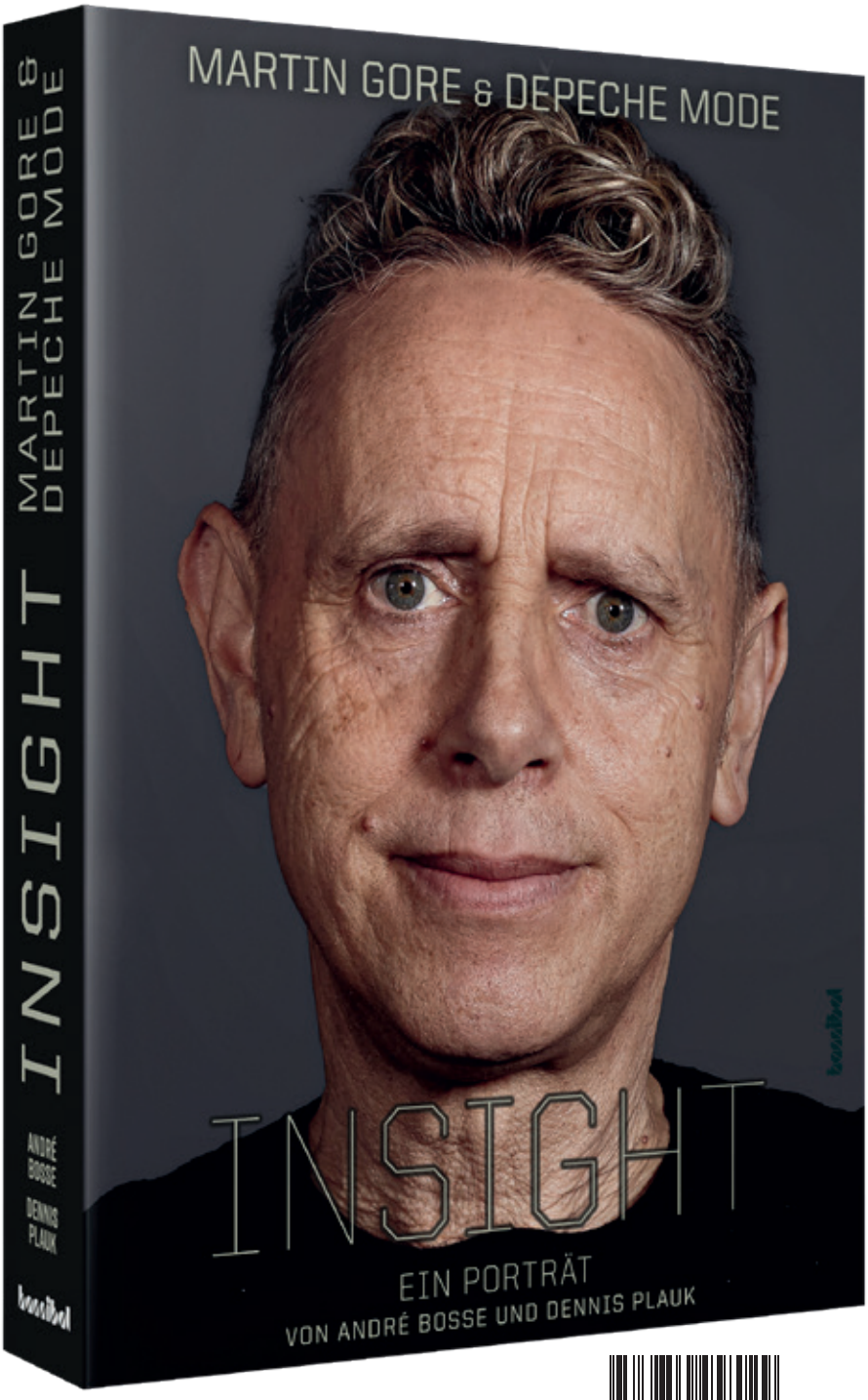


// **45 Jahre Depeche Mode – der Kult lebt!**

// **Mit Auszügen aus exklusiven Interviews**

// **Topaktuell – inklusive *Memento Mori*-Album**

GROSSE ONLINEKAMPAGNE



André Boße und Dennis Plauk
INSIGHT – MARTIN GORE & DEPECHE MODE
Ein Porträt
Hannibal Originalausgabe
Broschur, ca. 24 x 16 cm
Ca. 288 Seiten, mit zahlreichen Fotos
ISBN 978-3-85445-802-9
€ (D/A) 25,00
Erscheint im September 2025
Auch als E-Book erhältlich
Warengruppe: 1961

Nach dem fulminanten Comeback: Die große Cure-Biografie!

Jahrelang kündigte Cure-Mastermind Robert Smith ein neues Album an, 2024 war es endlich so weit: Mit *Songs Of A Lost World* meldete sich die britische Dark-Rock-Formation nach 16 Jahren mit frischem Material zurück. Die lang ersehnte Platte schoss in vielen Ländern sofort auf Platz 1 der Charts, in Deutschland ebenso wie in Österreich, der Schweiz, Frankreich und Großbritannien. Grund genug, die exzellente Bildbiografie *Dunkelbunte Jahre* um alles Wissenswerte rund ums neue Album ergänzt neu aufzulegen.

The Cure haben schon immer alles anders gemacht als andere Rockbands. Sie waren Anti-Stars, von Anfang an – und gerade das trug ihnen eine riesige Fangemeinde ein. Aus dem minimalistischen Postpunk ihrer frühen Alben erwuchs zu Beginn der Achtzigerjahre ein düsterer Sound, der mit seiner melodiösen Wehmut ganzen Scharen unverstandener Teenager das Gefühl gab, nicht mehr allein zu sein. The Cure wurden zu Aushängeschildern des Gothic, dessen Stil Robert Smith mit seiner wild toupierten Vogelnestfrisur auch optisch prägte – auch wenn er stets gegen das Düster-Image ankämpfte.

Dabei genoss Smith den Flirt mit den seelischen Abgründen durchaus und inszenierte ihn so wohlig melodisch wie niemand sonst – wie auch aktuell wieder auf *Songs Of A Lost World*, das laut den begeisterten Kritikern durchaus mit dem Cure-Meilenstein *Disintegration* von 1989 mithalten kann. Auf der anderen Seite standen lupenreine Pop-Hits wie »Boys Don't Cry«, »Lullaby« oder »Friday I'm In Love«, und ihre schrägen, exzentrischen Videos (unvergessen: der Spinnenmann in »Lullaby«) waren legendär.

Heute füllen The Cure noch immer mühelos die großen Arenen. Die Band hat bereits eine große Welttournee angekündigt, um *Songs Of A Lost World* live vorzustellen. Bis es so weit ist, können Fans die gesamte Cure-Karriere in Ian Gittins' opulent illustrierter Biografie noch einmal Revue passieren lassen. Fast 50 dunkelbunte Jahre in Wort und Bild, ergänzt um Playlists und Literaturtipps – so lässt sich das Cure-Universum ganz neu entdecken!

© Phil Nicholls

Über den Autor:

Ian Gittins hat The Cure in seiner 35-jährigen Karriere als Musikjournalist viele Male getroffen und interviewt. Er arbeitete für renommierte Zeitungen und Magazine wie *Melody Maker, Q* und *The Guardian* und verfasste zusammen mit Nikki Sixx dessen vielbeachtete Autobiografie *Tagebuch eines Heroinsüchtigen: 365 höllische Tage im Leben eines Rockstars*. Er lebt in London.

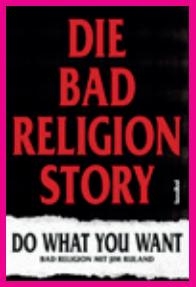
Playlist:

The Cure – Friday I'm In Love

The Cure – Lovesong

The Cure – Alone

Das könnte Sie interessieren:

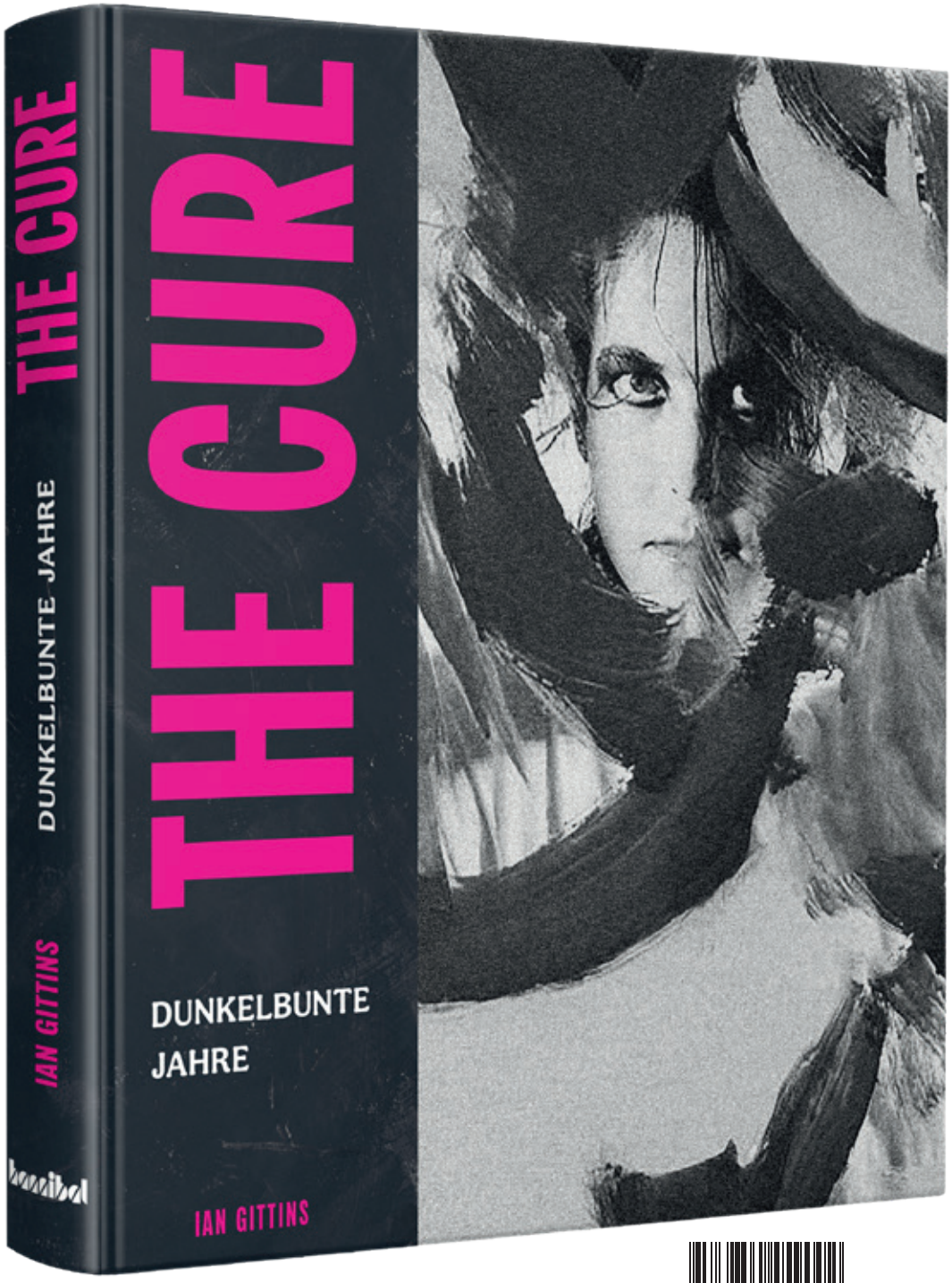


Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

// **Topaktuell mit allen Infos zum Comeback-Album**

// **Mit vielen seltenen Fotos und in luxuriöser Aufmachung**

// **Geplante Deutschland-Tournee 2025/26**



Ian Gittins
THE CURE – DUNKELBUNTE JAHRE
Übersetzung: Kirsten Borchardt
Großformatiges Hardcover mit Spotlackierung, 29,2 x 24,8 cm
256 Seiten
Durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-900-2
Ca. € (D/A) 33,00
Erscheint im Oktober 2025
Warengruppe: 1961

Schwarz oder weiß: Das tragische Leben von Michael Jackson

40 Jahre lang begeisterte der King of Pop die Fans mit einer Karriere der Superlative – das legendäre Album *Thriller* von 1982, mit dem er den weltweiten Durchbruch als Solokünstler feierte, ist mit 67 Millionen verkauften Tonträgern bis heute das weltweit erfolgreichste Pop-Album aller Zeiten. Auf der Bühne war Jackson ein Gigant, privat reihten sich zahllose Katastrophen aneinander. Drogensucht, Finanzprobleme, Operationen, die Skandale um seine Ehe mit Lisa Marie Presley und die Leihmutterschaft von Debbie Rowe, vor allem aber die Vorwürfe wegen Kindesmissbrauch befleckten seinen Ruf. Und dennoch: Als er im Juni 2009 mit nur 51 Jahren an einer Überdosis des Narkosemittels Propofol starb, trauerte eine riesige Fangemeinde um ihn.

16 Jahre nach seinem Tod ist Michael Jackson noch immer unvergessen. Seine dramatische Lebensgeschichte liefert den Stoff für das gefeierte Musical *MJ*, das aktuell in Hamburg gezeigt wird und gerade bis Oktober 2026 verlängert wurde. Und im Oktober 2025 soll nun auch endlich das Biopic *Michael* in die Kinos kommen, bei dem Jacksons Neffe Jaafar in die Rolle des King of Pop schlüpft.

Grund genug für eine Neuauflage von Hanspeter Künzlers packender Biografie *Black Or White*, die 2009 bis auf Platz 6 der *Spiegel*-Bestsellerliste gelangte und die der Autor nun auf den neusten Stand gebracht hat. In zwei Erzählsträngen schildert Künzler einerseits die sagenhaften Erfolge des Weltstars, andererseits aber auch die schier endlose Kette von Skandalen, in die Jackson verwickelt war, bis hin zu seinem tragischen frühen Tod. *Black Or White*, Licht oder Schatten – Michael Jacksons Karriere hatte von beidem reichlich zu bieten.

© Julian Hanford

Über den Autor:

Der Schweizer Journalist **Hanspeter Künzler** kam in London an, als gerade die New Wave über die Stadt hereinbrach, und er lebt noch immer dort. Er schreibt vor allem über Musik, Kunst und Fußball und hat unter anderem für die *Neue Zürcher Zeitung*, den *Musikexpress* und das Schweizer Radio und Fernsehen SRF rund 3000 Interviews mit Stars wie Elton John, Janet Jackson, Mark Knopfler und Radiohead geführt. Im Herbst 2025 erscheint sein Erzählband *Das Wetter zwischen Jukebox und Theke*.

Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

Playlist:

Michael Jackson – Black Or White

Michael Jackson – You Are Not Alone

Michael Jackson – Billie Jean

Das könnte Sie interessieren:

9 783854 453802

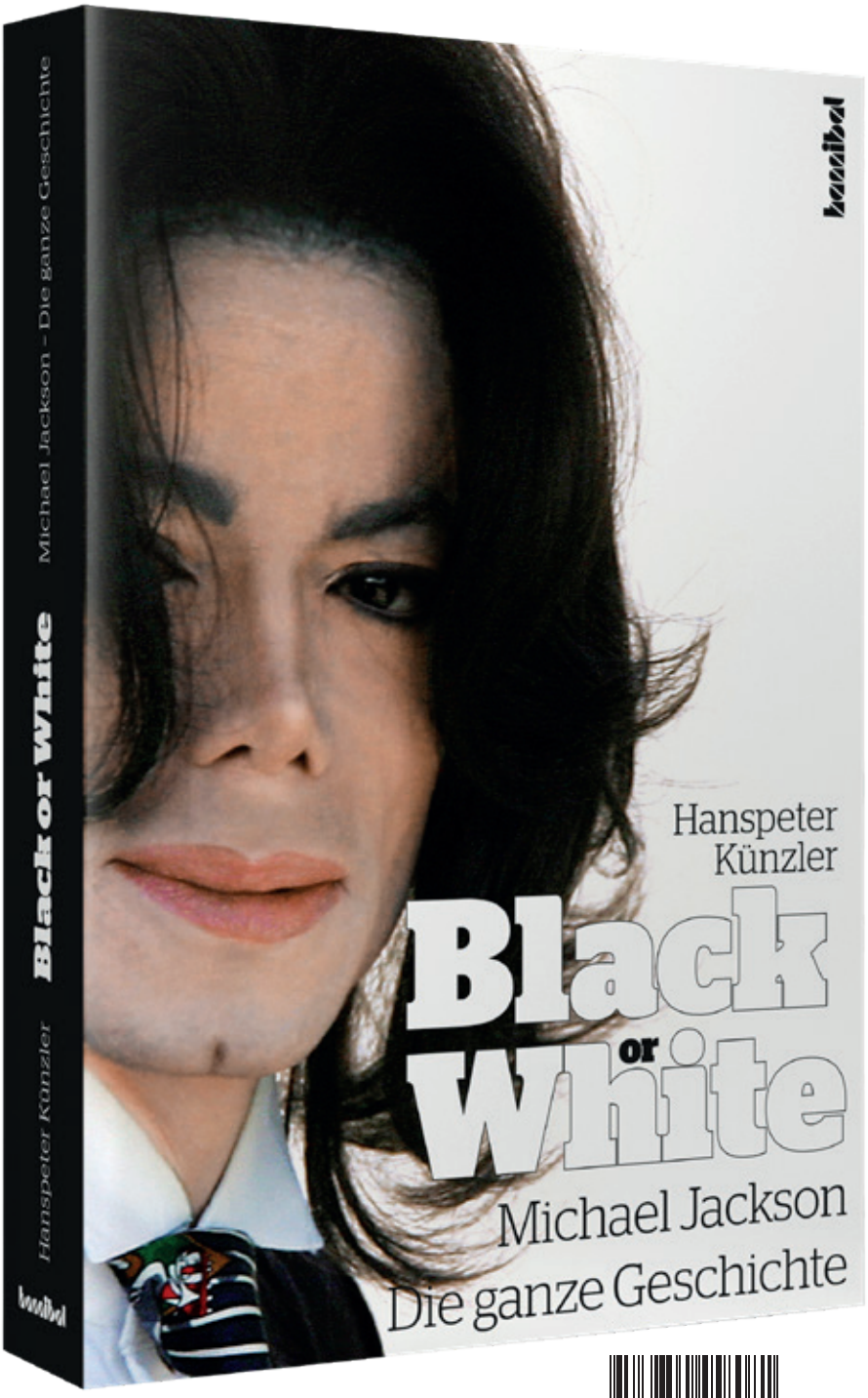
9 783854 453451

// **Aktualisierte Neuauflage mit allen topaktuellen Fakten**

// **Das Biopic Michael kommt im Oktober 2025 ins Kino**

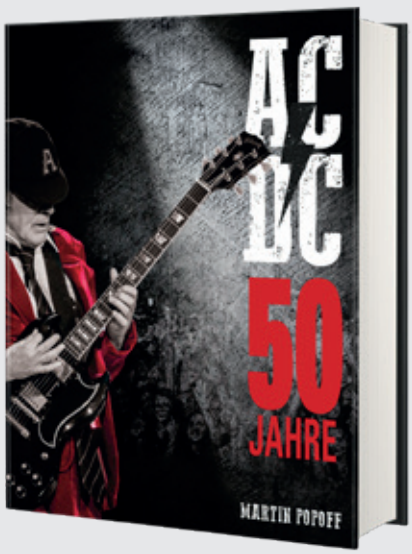
// **Das Michael-Jackson-Musical *MJ* feiert in Hamburg Erfolge**

AKTUALISIERTE UND ERWEITERTE NEUAUFLAGE

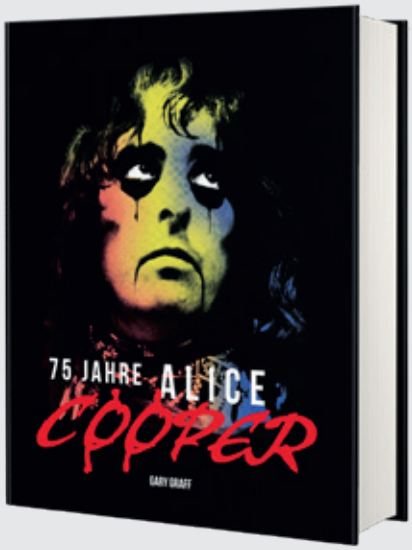


Hanspeter Künzler
MICHAEL JACKSON
Black Or White – Die ganze Geschichte
Hannibal Originalausgabe
Broschur, ca. 21 x 14 cm
Ca. 264 Seiten, mit zahlreichen Fotos
ISBN 978-3-85445-808-1
€ (D/A) 20,00
Erscheint im September 2025
Auch als E-Book erhältlich
Warengruppe: 1961

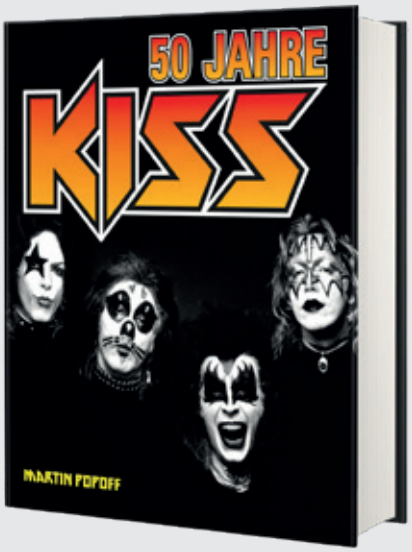
Daniel Bukszpan
75 JAHRE OZZY
Hardcover mit Schutzumschlag und Spotlackierung
200 Seiten plus 2 x 6 ausfaltbare Seiten,
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-788-6
€ (D) 35,00 / € (A) 35,00



Martin Popoff
50 JAHRE AC/DC
Die illustrierte Biografie
Hardcover, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-766-4
€ (D) 33,00 / € (A) 33,00



Gary Graff
75 JAHRE ALICE COOPER
Hardcover mit Schutzumschlag und Spotlackierung
208 Seiten plus 6 ausfaltbare Seiten,
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-789-3
€ (D) 35,00 / € (A) 35,00

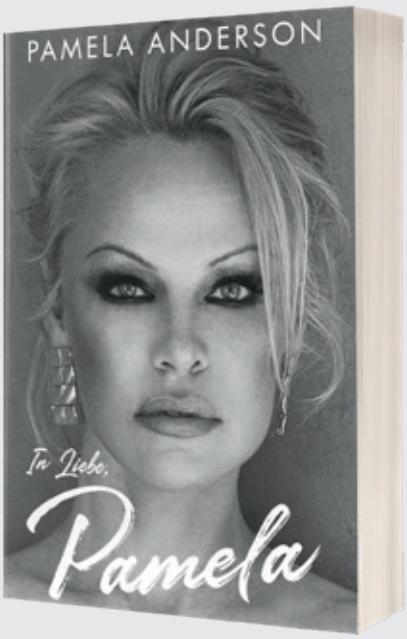


Martin Popoff
50 JAHRE KISS
Die illustrierte Biografie
Hardcover, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-767-1
€ (D) 35,00 / € (A) 35,00

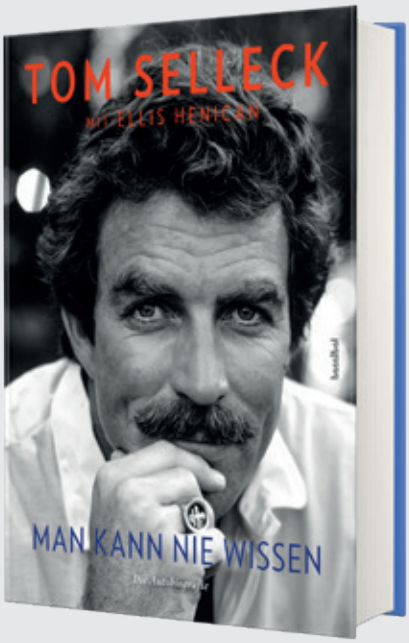
UNSERE HIGHLIGHTS

Peter Wicke
RAMMSTEIN
Provokation als Gesamtkunstwerk
Broschur, 240 Seiten
ISBN 978-3-85445-783-1
€ (D) 25,00 / € (A) 25,00

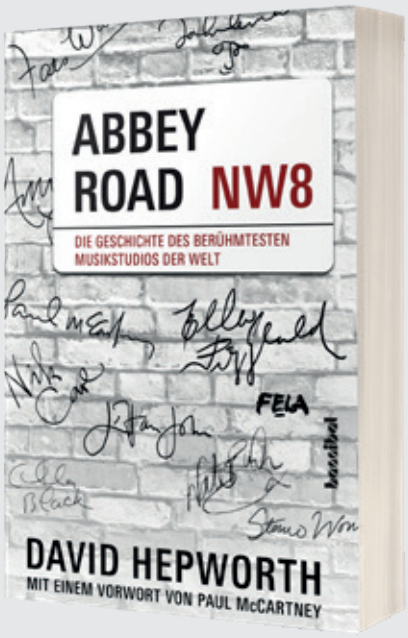
Stefan Franzen
OHREN AUF WELTREISE
Mit 366 globalen Musikgeschichten durchs Jahr
Broschur, 456 Seiten, mit 12 ganzseitigen Bildern
ISBN 978-3-85445-773-2
€ (D) 25,00 / € (A) 25,00



Pamela Anderson
IN LIEBE, PAMELA
Broschur, 256 Seiten
ISBN 978-3-85445-762-6
€ (D) 25,00 / € (A) 25,00

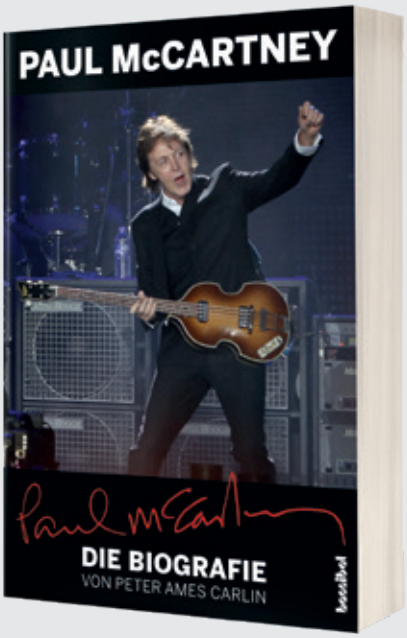


Tom Selleck mit Ellis Henican
MAN KANN NIE WISSEN
Die Autobiografie
Hardcover, 368 Seiten, mit zahlreichen Privatfotos
ISBN 978-3-85445-775-6
€ (D) 30,00 / € (A) 30,00

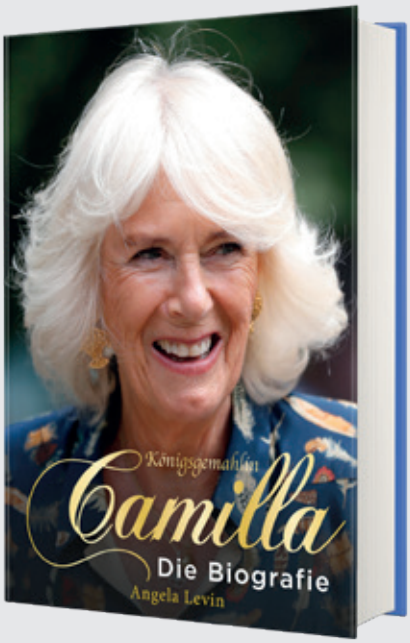


David Hepworth/Vorwort von Paul McCartney
ABBEY ROAD
Die Geschichte des berühmtesten Musikstudios der Welt
Broschur, 376 Seiten, mit zahlreichen Bildern
ISBN 978-3-85445-770-1
€ (D) 30,00 / € (A) 30,00

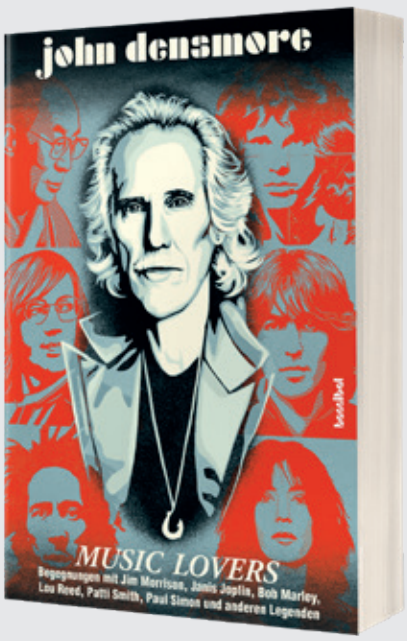
UNSERE HIGHLIGHTS



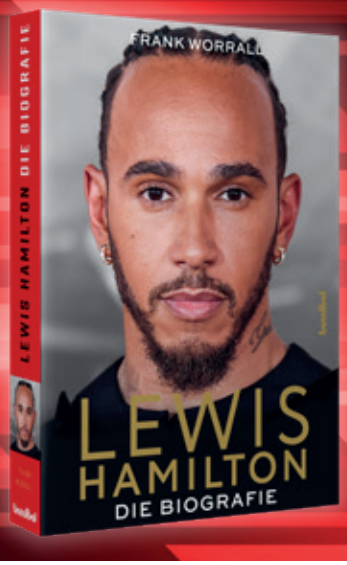
Peter Ames Carlin
PAUL McCARTNEY
Die Biografie
Broschur, 520 Seiten, mit zahlreichen Fotos
ISBN 978-3-85445-630-8
€ (D) 22,00 / € (A) 22,00



Angela Levin
KÖNIGSGEMAHLIN CAMILLA
Die Biografie
Hardcover, 320 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
ISBN 978-3-85445-750-3
€ (D) 29,00 / € (A) 29,00



John Densmore
MUSIC LOVERS
Begegnungen mit Jim Morrison, Janis Joplin, Bob Marley, Lou Reed, Patti Smith, Paul Simon und anderen Legenden
Broschur, 208 Seiten, mit 25 S/W-Fotos
ISBN 978-3-85445-681-0
€ (D) 20,00 / € (A) 20,00



hannibal NEUAUFLAGE

AKTUALISIERT

Die Biografie des Rekordweltmeisters

- Lewis Hamilton ist der erfolgreichste Formel-1-Fahrer aller Zeiten
- Aktualisierte Neuauflage mit allen Fakten zum sensationellen Wechsel zu Ferrari
- Umfangreiche Werbekampagne

hannibal · EDITION KOCH · HANNIBAL CRIME · HANNIBAL KULT

Herausgeber und Verlag

KOCH International GmbH
Gewerbegebiet 2
A-6604 Höfen / Tirol
Österreich

Verlagsbüro
KOCH International GmbH
Hannibal / Edition KOCH
Falkstraße 25, A-6020 Innsbruck
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de
www.hannibal-verlag.de
www.editionkoch.de

Verlagsleitung
Dr. Monika Koch
E-Mail monika.koch@kochinternational.at

Lektorat
Alan Tepper
Am Feldbach 23, D-59590 Geseke
Telefon +49 2942 53 85
E-Mail at@hannibal-verlag.de

Kirsten Borchardt
Am Wald 4a, D-24640 Hasenmoor
Telefon +49 4195 99 27 80
E-Mail kb@hannibal-verlag.de

Druck
Vorarlberger Verlagsanstalt GmbH
Schwefel 81, A-6850 Dornbirn
E-Mail office@vva.at
www.vva.at

Presse
Für Rezensionsexemplare und Zugang zur Coverdatenbank bitte im Pressebereich der Homepage registrieren.
www.hannibal-verlag.de
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Vertrieb

Deutschland und Luxemburg
Bremen / Hamburg / Niedersachsen / Schleswig-Holstein:
Saïd Benali
Sperberweg 8, D-21244 Buchholz
Telefon +49 4181 21 85 05
Telefax +49 4181 21 85 06
E-Mail SaidBenali@aol.com

Restliche Gebiete:
Bitte melden Sie sich direkt beim Verlag
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Österreich und Südtirol
Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger / Marlene Pobegen
Gußriegelstr. 17/6/1
A-1100 Wien
Telefon +43 1 208 83 46
Telefax +43 1 253 30 33 99 36
E-Mail office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Anna Rusterholz
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Telefon +41 79 926 48 16
Backoffice +41 44 762 42 58
E-Mail a.rusterholz@ava.ch
www.ava.ch

Auslieferung

Deutschland und Luxemburg
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Thomas Blortz
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Postfach 9, D-35461 Fernwald
Telefon +49 641 943 93 21
Telefax +49 641 943 93 39
E-Mail t.blortz@prolit.de

Österreich und Südtirol
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 1 68 014-245
Telefax +43 1 68 87 131
E-Mail bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Telefon +41 44 762 42 00
Telefax +41 44 762 42 10
E-Mail avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen, Ausstattung und Erscheinungsterminen vorbehalten.
Redaktionsstand April 2025.
Alle Angaben ohne Gewähr.

VLB-TIX · PROLIT PARTNER-PROGRAMM